



अहिल्याबाई होलकरनं

चरीत्र.

અહિલ્યાબાઈ હોલકર નું ચરિત્ર*

રાવ બાહાદુર રાવજી વિઠલ પુણેકરના મરાઠી
પુસ્તકનું તેમની પરવાનગીથી ભાષાંતર
પરમાનંદ ભોળાભાઈ મુનશી.
વડોદરા શહેરના ફર્સ્ટ ક્લાસ મુનસીફ કયું.

તે

ઠકર રણછોડલાલ માતીરામે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

પ્રથમ આવૃત્તી.

(નકલ ૧૦૦૦)



અમદાવાદ

આસ્ટોરિયા ચકલાની સડક ઉપર

શેઠ. માણિકલાલ જેઠાભાઈનામકાન મધ્યે

“આર્યોદય પ્રેસ”માં છાપ્યું.

સવંત ૧૯૪૦ અમ્હં સવંત ૫૫ ઈસવીસન ૧૮૮૪

શર્વ ભતિના હક ભાષાંતર કર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.

કીમત આઠ આના.

શુચના.

આ પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની માહારા તરફથી જરૂર નથી, કેમકે મુળ ગ્રંથની પ્રસ્તાવના આમાં છેજ.

એટલું જણાવવું અગત્યનું ધાર છુકે, ખરેખર આચરિત્ર દરેક કુટુંબની ખાનગી પુસ્તકાલયમાં રાખવા જોગ છે. આ માહારા કેહેવાને આ પુસ્તક વાંચેથી પોતાની મેળે ખાતરી થશે.

હાલમાં અપાતી કન્યાશાળાઓની કેળવણીમાં જે આ પવિત્ર અહિંસાખાત્ર ચરિત્રનું શીક્ષણ આપવામાં દાખલ થશે તો, તે ખાળકીયોને દુનિયાદારીનું વ્યવહારિકકામ કરવામાં આગલપર માટે અછો ધડો સીખ્યા જેહેવું થવા સરખું છે.

મરાઠી આ પુસ્તકની કીમત. રૂ ૧) રખાયલી છે. પણ મહારી ગુર્જર બેનોમાં સારી રીતે પ્રસાર થાય, ને સર્વેને લાભ લેવાનું બની શકે એ માટે મેં એની કીમત નિમે રાખેલી છે.

આ અહિંસાખાત્ર હોલકરનું ચરિત્ર મરાઠીમાં રાવ ખાદાદુર રાવજી વિઠ્ઠલ પુણેકર સાહેબે લખી પ્રસિધ્ધ કરેલું તેનું બાષાંતર ગુજરાતી બાષામાં કરી છપાવવા મને તેજ સાહેબે પરવાનગી આપવાથી તેમનો આભાર માનું છું.

વડોદરા ઠેકાણું કોઠી પોલ ૨ પરમાનંદ જો. મુનશી.
તારીખ ૧-આગષ્ટ રાત્રી ૧૮૮૪

પ્રસ્તાવના.

આ આર્ય દેશમાં મહાન પતિવ્રતા જેહેવી રાજ્યકી શૌર્યથી નીપૂણ એહેવી સ્ત્રીઓ બહુ થઈ ગઇયો, અને હાલમાં પણ કેટલીએક હશે, પણ એહેવી સદ્ગુણી સ્ત્રીઓતુ વૃતાંત લખી મુકાવાનો આર્ય લોકમાં ઘણું કરીને ચાલ ન હોવાથી એહેવી સ્ત્રીઓના નામનો ને કીર્તિનો ખીલકુલ અસ્ત થઈ જાય છે; એટલુંજ નહીં પણ તેમના સદાચરણનો દાખલો લઇ ખીજી સ્ત્રીયોને તે પ્રમાણે ચાલવાનો માર્ગ પણ જાંઘ થાય છે, એ કારણથી આર્ય દેશમાં કેટલું નુકશાન છે, એ વિષે સુચ લોકોને વીવેચન કરી બતાવવાની જરૂર છે એમ નથી.

હોલકરના ધરમાં અહિલ્યાબાઇ એ નામની એક સ્ત્રી મહાન પતીવ્રતા, રાજ્યકી, શૌરીને ધાર્મિક થઇ ગઇ તેણીનું ચરીત્ર પૂણું પણ એક ઠેકાણે કાઠ્યે લખી મુકેલું જણાતું નથી, પણ સરજોન માલકમ સાહેબે માળવાનો ઇતિહાસ લખેલો છે તેહેમાં અહિલ્યાબાઇ વિષે કાઠ કાઠ ઠેકાણે તેમણે વર્ણન કરેલું છે, તે પુસ્તકનું ભાષાંતર રાવ બાહાદુર વિનાયકરાવ જનાર્દન કિર્તનેયે મરાઠીમાં કર્યું છે, તેહેની સાલ્યથી ને કિર્તને ઈંદુરમાં કંઇક વર્ષ હતા ત્યારેતે-હયે અહિલ્યાબાઈ વિષે જે માહીતી મેળવેલી તેમની મદદથી આ પુસ્તક અમે તૈયાર કર્યું છે. આ પુસ્તક બાંચી માહારી દેશી એહેનો પોતાની વર્તણૂકમાં અહિલ્યાબાઇનો કેટલીક વાતોમાં દાખલો લેશે એવી આશા અમે રાખીયે છીયે.

મીતી આશો સુદી સંવત ૧૯૩૫ } રાવજી વીઠલ પુણેકર,
તારીખ નવેમ્બર સને ૧૯૭૬ }

અહિંસાબાધ હોલકરનું વૃતાંત.

આ ભરતખંડમાં પ્રાચીન વખતના ઈતિહાસ અને પુરાણો બેતાં મોહોટી મોહોટી પતીવ્રતા, સદ્ગુણી, પરાક્રમી, શુરી, પોતાના દેશનું અને પ્રજાનું નીતિથી સૌંદર્ય કરનારી સ્ત્રીઓ, જનકી, દ્રૌપદી, મંદોદરી, દમયંતી, તારામતી, જેહેવી થયેલી જાણવામાં આવેછે, પણ હાલ થોડા વખતમાં એહેવા ગુણથી પરીપૂર્ણ હોયલી સ્ત્રીઓનાં નામ કોઇક વખતજ સાંભળવામાં આવેછે, આ ઉપરથી આહાવી સ્ત્રીઓ અર્વાચીન વખતે આપણા દેશમાં થઈયો નહીં હશે, એમ અમે કહેતા નથી, કેટલીક પતીવ્રતા જેહેવી ઉત્પન્ન થઈયો ને હાલ પણછે, પણ પ્રસંગ અનુકૂળ ન હોવાથી તેમનાં નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યાં નથી એમ કહેવું પડે છે. તેહેવો અનુકૂલ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો માટેજ અહિંસાબાધ હોલકરણુ. બાયજબાધ સીંધીયા એમના જેહેવી સ્ત્રીઓનાં નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યાં, એમનાં નામ લેતાંજ સાંભળનારના મનમાં પુણ્ય બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયછે, ત્યારે હાવા સાંપ્રત કાળની વીખ્યાત સ્ત્રીઓનું વૃતાંત બીજી સ્ત્રીઓને બોધ થવા સારૂ પ્રસિદ્ધ કરવાં એ આપણું એક કર્તવ્ય કર્મ છે, માટે અહિંસાબાધનું આ વૃતાંત અમારી પ્રીય બેનોને મનોરંજન તથા સદ્ બિપદેશ થવાના હેતુથી લખ્યું છે.

હોલકરનું કુટુંબ પ્રસિદ્ધિમાં લાવનાર મુખ્ય મદદારજી હોલકરછે, હોલકર એ અટક હોલ ગામ ઉપરથી પડેલી એમ દીસેછે. આ ગામ પુના જિલ્લામાં નીરા નદીને કીનારેછે, ત્યાંના એક ભરવાડનો પુત્ર મદદારી હતો, એ નહાનપણમાં,

દાબાડેની પાસે કંથાજીકદમ કરીને સરદાર હતા તેમની પાસે બારગીરીની નોકરીમાં રહ્યો, તેહેનું આતુર્ય, શૈય તથા ડાહ્યાપણુ જોઇ, મોટા બાજરાવે કદમ સરદાર પાસેથી તેહેને માગી લીધો અને પોતાની ચાકરીમાં દાખલ કર્યો.

પછી મહદારાવે કેટલાક પ્રસંગે પોતાનું પરાક્રમ તથા અકલ બાજરાવના જણાવવામાં લાવ્યાથી ઈસવીસન ૧૭૨૮ માં તેહેને બાર પ્રગણાની જગીર આપી, તે વખતથી પેસવાની જે જે ઠેકાણે લડાઈયો થઇ, તે સર્વે લડાઈયોમાં મહદારાવે પોતાનું શૌર્ય તથા આતુર્ય વડે પોતાનું નામ વધારે પ્રખ્યાતીમાં લાવી ધણીની પૂર્ણ કૃપા સંપાદન કરી. તે પછી મહદારાવ હોલકરે પરાક્રમથી ઇંદુરમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપન કર્યું.

મહદારાવનો મુખ્ય સદ્ગુણ ઔદાર્યતાનો હતો, પૈસાની તેહેને ખાતરજ નહીં હતી, તે કહેતો હતો કે, મને જમા ખર્ચમાં કાંઈ સમજણુ નથી. જે કોઈ કારભારી, આપ, પૈસો વેંચેછો તે કમી કરો એમ શીકારશ કરે, તેના બોલવાથી તેહેને તરતજ રોષ આવતો. એકાદ શીષાઇનું શૌર્ય જોઈ ખુશી થાય, એટલે મહદારાવ કહેતો કે, એહેની હાલ ભરીને રૂપૈયા ઈનામ આપો.

મહદારાવ હોલકરે એહેવી કીર્તિ સંપાદન કરી ચાળીશ વર્ષથી વધારે વર્ષો સૈન્યના અધિપત્યમાં કાહાડયાં અને પોતાની ૭૬ વર્ષની ઉમરે પડ્યા; તેહેની દહનાદી કીયા ગ્વાલીયરથી ૨૦ કોશ ઉપર થઈ તે ઠેકાણે ગામ વસ્યું છે, તેહેને હાલ મહદારગંજ કહેછે.

મહદારાવ હોલકરને ખંડેરાવ નામનો એકજ પુત્ર હતો તે પાણી પતની લડાઈ અવલ કંઈક વર્ષે એટલે સન ૧૭૫૪ માં ભરતપુરના રાજ્યમાંના ડીંગ પાસે કુંભેરના કી-

ક્ષાને ઘેરે દેતો છતાં લઢાઇમાં પડયો ત્યાં ખંડેરાવના નામનો છત્રી બાંધી બ્રહ્મણુ રાખી છત્રીના ખર્ચ સાડ પાંચ ગામ આપ્યાં.

ખંડેરાવનું લગ્ન સીંદ્રીયા અટકના કુલીન કુટુંબમાં અહીંલ્યાબાઇ નામની કન્યા સાથે થયું, અહીંલ્યાબાઇનો જન્મ સન ૧૭૩૬ સાલે થયો, તેહેનાં મા બાપ ગરીબ સ્થિતીમાં હોવાના કારણથી તેમના વિશેની હકીકત કાંઇ લખી મુક્યાનું જણાતું નથી. એથીજ અહિંલ્યાબાઇના બાળપણનો અગર શુભારં પેહેલા વિશવર્પનો ઈતિહાસ કાંઇ મળતો નથી.

અહિંલ્યાબાઇને બાંધો નીચો છતાં અંગથી થોડી પાતળી હતી, રંગ કાળો સાંમળો છતાં અંગનો બાંધો સારો હતો, જો તે જાડી રૂપાળી નહોતી તોપણ તે ગુણવળી હોવાથી તેણીને, સ્વરૂપના દેખાવ કરતાં તેણીના અંગના સદાચાર, સ્વદેશ ભક્તિ પ્રજ્ઞપાલન ઇચ્છા, ઔદાર્ય, નીતિ વિગરે સદ્ગુણના પ્રભાથી તેણીને લોકોમાં હેવું કુટડાપણું પ્રાપ્ત થયું હતું. તેણીનું સત્યચૈષ્ણું, જ્ઞેવાની, જોલવાની, જોસવાની ને ચાલવાની હળ સ્વાભાવીક એહેવી હતી કે, બીજાના મનમાં તેણીના વિશે તત્કાળ પુજ્ય ખુદ્ધિ, ભવ પ્રિતિ અને શેવ્ય ભાવ ઉત્પન્ન થતો, તેણીના નામનો કિર્તિ રામેશ્વરથી હિમાલય સુધી ગાજેછે, તે ઉપરથી અમારા કહેવાની સત્યતા નીર્વિવાદ પણે સાબિત છે.

ખંડેરાવ લઢાઇમાં ગરણ પામ્યાથી અલ્પ વયમાં અહીંલ્યાબાઇને ઘણુંજ દુઃખ થયું; પરંતુ તેહેના સસરા મહારંરાવને જો કે એકનો એક પુત્ર ખંડેરાવના વિયોગનું બહું દુઃખ થતું હતું, તોપણ એણીના અંગમાં બાળપણથી સદ્ગુણના અંકુર જોઇ તેહેની મમતા અહિંલ્યાબાઇ ઉપર એટલી જોડી હતી કે, તેણીને જોયાથી પુત્ર શોક થોડો સ-

મય ભુક્ષી, તેણીના દુઃખના કલ્લોલ તેહેના મનમાં આવતા, ને તેણીને શાંત કરવાના જેજે ઉપાય તે તે તે કરતો હતો.

ખંડેરાવ પાસેથી અહિલ્યાબાઈને એક દોકરો ને એક દીકરી એહેલી એ પ્રભ થઈ હતી, તેહેના તરફ જોઈને અને સસરાની અપ્રિતિમાં પ્રીતિનો અનુભવ લઈ અહિલ્યાબાઈ પોતાનો કાળ સદાયરણુમાં કાઢાડતી હતી, આ પ્રમાણે શુભારે નવ દશ વર્ષો ગુજર્યા. એટલામાં અહિલ્યાબાઈના દુર્દેવે તેણીના ઊપર બીજો દા દીવો તે એકે તેણે પોતાના ડાહ્યાપણથી અને અકલથી ૪૦ વર્ષ સીપાઈગીરી બજાવી, રંકનોરાવ એટલે મલ્હારીનો મલ્હારરાવ કહેવડાવી લીધું, એ ઇસવીસન ૧૭૬૫ ના વર્ષે મર્ણુ પામ્યો. આ સમયે તેણીની જે અવસ્થા થઈ તે કહેવાને બહુ કઠણ છે. ધણીના મર્ણુથી થયેલું દુઃખ કાળગતીથી કીંચીત્ત આણુરેણું (ઝીણામાં ઝીણું) ઓછું થાયછે તેજ સસરાના મર્ણુનો બીજો પ્રસંગ ગુજર્મો.

આ જગતની સ્થિતિ જોતાં એમ જણાઈ આવે છે કે, જે જે સારા માણસો થઈ ગયાં, તે પૈકી ધણાં એકને અનેક વિપત્તીયો ભોગવવી પડીછે, એ ઉપરથી એમ લાગે છે કે, તેમના ઇમાનની, સત્યની અને બીજા સદગુણોની પરીક્ષા લેવા સાડ પરમેશ્વર તેમને કસોટીયે ચડાવેછે. પુરાણોમાની વાતો જોતાં જનકીને બાળપણથી કેટલી વિપત્તી ભોગવવી પડી? પ્રથમ રાવણે હરણ કરી અશોક વનમાં રાખી, ત્યાં બહુ સંકટમાં કેટલોક કાળ ગુમાવવો પડ્યો, પછી અયોધ્યામાં પાછા આવ્યા પછી ગર્ભવંતી છતાં ફરી-શ્રી રામચંદ્રજીની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણે વનમાં એકલી છોડી દાંધાથી વાલ્મીકી રૂપોના આશ્રમે ધણા દાહાડાકાહાડવા પડ્યા. એજ પ્રમાણે દ્રૌપદી, દમયંતી વીગરેને બહુ કષ્ટ ને

હાલ ભોગવવા પડ્યા, તેમજ અર્વાચીન કાળે તુકારામ વીગરે મોહોટા મોહોટા સાધુ થયા તેમનો પણ લોકોએ બહુ છળ કર્યો. એજ પ્રમાણે અહિલ્યાબાઈના ગુણની પરીક્ષા કરી તે-હેનો પૂર્ણ પ્રકાશ પડ્યો એટલાજ માટે તેણીના ધ્યાનમાં મનમાં નથી એહેવાં વીકટ સંકટો તેણીના ઉપર આવી પડ્યાં એમ કહેવું જોઈએ. જુઓ જેમના પ્રીય પતી ભર જીવવાનીમાં સ્ત્રી જાતને સેજમાં, કામાદી ભયંકર અને ઘોર વિકાર એમને સ્વાધિન કરી પર લોક ચાલતા થાયછે, તેહેને કેટલું દુઃખ વેઠવું પડેછે ? એ બધાઓને માહિતછે. એહેવા બયાનક અને અતીવેદનાકારક વૈધવ્ય સાગરમાં પડ્યા-થી કહેવા કહેવા મહાન અનર્થ થાય છે એ કહેવાની જરૂર નથી.

એહેવી અવસ્થામાં સર્વે વાતોની અનુકુલતા છતાં પણ અહિલ્યાબાઈનો પગ કોઈ દીવસ પણ વાંકો પડ્યો ન-થી. એટલુંજ નહીં પણ તેણીએ પોતાના પૂર્વવચના દિવસ મોહોટા ધૈર્યથી, શાંતતાથી, સદાચરણથી અને ઇશ્વરશેવનાથી પોતાની પ્રજ્ઞના પાલણમાં કહાડી ઉત્તર વયપણુ તે-હેવુંજ કાઢાડયું. આ ઉપરથી તેણીનું મન મુગથી કેહેવું નિર્મળ અને પવિત્ર હતું, એ સેહેજ લક્ષમાં આવશે. ખંડેરાવ ઉપર તેહેની પ્રીતિ ઘણી હોવાના કારણે તેહેના વિ-યોગે તેહેનું મન કાંઈક દિવસ છેક ઉદાશ હતું પરંતુ રાજ્યકા-રભાર જેવા લાગી ત્યારથી તેહેના મનનું ઉદાશપણું લોકના જેવામાં સ્પષ્ટ રીતે આવતું નહીં હતું.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે કે, અહિલ્યાબાઈને ખંડેરાવથી બે પ્રજા થઈ હતી, એક માલેરાવ નામનો પુત્રને બીજી મૂંકતા બાઈ નામની પુત્રી. અહિલ્યાબાઈનો સસરા મ-લ્હારાવ ગુજ્યો પછી, તરતજ માલેરાવને પોતાના વડીલો

પાછું ત મુલકનું અધિપતી પાણું પ્રાપ્ત થયું, અને પેશવા તરફનો પોશાક મળ્યો, તે વખતે પેશવાની ગાદી ઉપર મોહોટા માધવરાવ સાહેબ હતા, એ ઉમરે નાહાના હતા, માટે તેમનો કારભાર તેમના કાકા રાધોળા દાદા અને વકીલ સખારામ બાપુ કરતા હતા, રઘુનાથરાવ એજ સાક્ષમાં મહારાવને લઈ હિંદુસ્થાનમાં સ્વારી કરવા ગયો હતો, ત્યારે મહારાવ મર્ણુ પામ્યો. એના હાથથી પેશવાનું ઘણી વખત કલ્યાણ થયું હતું, તેથી તેહેના પુત્રના પુત્રને પુત્રથી હોલકરની ગાદીનો પોશાક મળવા બીલકુલ હરકત પડી નથી, પણ જિલોટા પેશવા તરફથી તેહેને સનમાન પૂર્વક અને પ્રેમ પુરસર પોશાક આવ્યો, એ જોઈ અહિંદ્યાબાઈને સંતોષ થયો.

માલેરાવ ગાદીએ બેઠા પછી તેના તરફથી થોડા વખતના કારભારમાં વર્ણન કરવા જેવું કાંઈજ થયું નથી. એમ દીસેછે. કારણ તેહેનામાં બીલકુલજ ઉદાપણ નોહતું. તેહેને તેહેની મા વારંવાર ઉપદેશ કરતી, પરંતુ તે જરાપણ તેહેના મનમાં ઠસતું નહોતું; એથી માલેરાવને પોતાની પદવીનો બહુ વખત ઉપભોગ લેવો ફાવ્યો નહી. ગાદી ઉપર બેઠાથી નવમે મહીને તે મરી ગયો. માલેરાવ કાંઈ મંદ અકલીને કાંઈક ગાંડા જેહેવો હતો એમ મુળથી લોક સમજતા હતા, પરંતુ ગાદી ઉપર બેસવાની વખતે જરાબર ગાંડાના ચિન્હ જોવામાં આવતાં નહીં હતાં, એ કારણથી તેની માતુશ્રીને થોડું સમાધાન લાગ્યું. પણ તે સમાધાનનો ઉપભોગ તેણીને બહુ વખત લેવો ફાવ્યો નહીં. માલેરાવ બાળપણથી બહુ તોફાનો અને કજીયા દલાલ હતો, બીજાએ કહેલી વાત તે કાંઈ વખત પણ માનતો નહીં હતો. રાજ્યપદ મળ્યા પછી પણ તેહેની કૃતીમાં બીલકુલ ફરક પડ્યો નહોતો. એહેના દુરાચરણથી અહિંદ્યાબાઈનું મન બગી જતું, એ

નાહાના પ્રકારના ચાળા કરી તેણીને દુઃખ દેતો, અને તે-
ણીયે બહુ પવીત્ર માનેલા બ્રાહ્મણને નાહાના પ્રકારથી ત્રાસ
દેતો હતો. બ્રાહ્મણને દુઃખ દેવાનો તેહનો પ્રકાર કાંઈ વિ-
લક્ષણ હતો. માર્ગે બહુ ચાલી થાકી આવેલા બ્રાહ્મણને
ચાંમડાના બેડા, વસ્ત્રો વીંગેરે અહિલ્યા બાધ આપતી હતી,
તે તેહેનાથી દેખી ખમાતું નહીં હતું, માટે તેણે એક વાસ-
ણમાં ઝેરી વીંછી ધાલી તેમાંજ કાંઈક રૂપૈયા નાખવા અને
તે વાસણ બ્રાહ્મણને આપવું. પૈસાના લોભથી બ્રાહ્મણ
અંદર હાથ ધાલે એટલે વીંછી તેને ડંખ મારતો તેથી તે-
હેને બહુ દુઃખ થઈ જીવ આકુળ વ્યાકુળ થયાતું માલેરાવ
જોઈ, મોહોટા આનંદથી બહુ હસતો. સજ્જન અને ગ-
રીબ ગરબાને આશ્રય આપ્યાથીજ આણંદ થાય છે તેમજ
દુર્જનને, દીન અનાથને બહુ ત્રાસ આપ્યો એટલે સુખ
થાય છે. આપણામાં એક એહેવી કહેવત છે કે, “મા બાપ
જન્મ આપેછે પણ કર્મ આપતા નથી” એ કહેવત માલે-
રાવને શબ્દે શબ્દ લાગતી હતી. તે અહીંયાબાઈને પેટે
જન્મ્યો ખરો પણ તેણીના જેહેવા સદ્ગુણ ઓચરી સાડ
કહેવડાવા જન્મ્યો નહીં હતો.

માલેરાવે રાજ્ય પદનો શુભારે નવમાસ સુધી ઉપભોગ
લીધા પછી તેહેના પાપનો ઘડો ભરાયાથી તે કાળનો ભોગ
થઈ પડ્યો. તે વારંવાર ગાંડા જેહેવું બોલતો, તેહેનું ચીત્ત
સદા અસ્વસ્થ હતું. ગાંડાની પેઠે પથ્થર મારતો હતો, આ
પ્રમાણે ગાંડપણ કરતો છતાં, એકાએક માલેરાવની તબીયત
બગડો અને થોડા કાળમાં મર્ણુ પામ્યો. માલેરાવના મર્ણુની
હકિકત ઘણીજ ચમત્કારીક છે, તે શરીરના રોગથી મર્ણુ
પામ્યો નથી પણ માનસીક પશ્ચાતાપથી મર્ણુ પામ્યો
એમ કહેવાય છે.

તેહેના મર્ણુની વફતા એમ છેકે, માલેરાવ પાસે કાંઈ કુણુખીણુ હતી, તે પૈકી એક પાસે કોઇએક અહસ્થ બહુ હશા ખુશીથા, સલુકાઇથી વર્તતો હતો, એ કારણથી તેણીનું મન તેહેના ઉપર ફીદા થયું છે, એમ માલેરાવની નજરે આવ્યું, અને તેહેને એમ લાગ્યું કે, આ બંને જણની દુરાચરણનો એકાંતની દોસ્તી હોવી જોઈયે, એ અહસ્થ કશીદો કાડી પોતાનો નીર્વાહ કરતો હતો; માલેરાવ અવિદ્વાન હોવાના કારણે, ખર ખોટું સમજવાની તેહેનામાં શક્તિ નહોતી, એ કારણથી તેહેને આવેલો સંશય દહાડે દહાડે દૂર થતો ગયો, શેવટ તેહેનો ક્રોધાગ્ની એટલો થઈ ગયો કે, તે રોશની લેહેરમાં તે કશીદો કહાડનાર અહસ્થને ઠાર મરાવ્યો. જે વખતે તેહેને મારવાને કહાડ્યો, તે વખતે તે કારીગરે માલેરાવની બહુ વિનંતી કરી કહ્યું કે, હું નીર અપરાધી છું મને જીવતદાન આપો. હું પગે લાગું છું, પદર પશાં છું, સારૌંસ જીવ બચાવવા સાર જેટલા ઉપાય તેહેને શુભ્યા તેટલાં તેણે કર્યા, પણ માલેરાવના મનને બીલકુલ દયા આવીજ નહીં. છેવટે પછી બધા ઉપાય થઇ ચુક્યા જાણી મર્ણુ પછી હું પીશાય થઇ તાહારી ખુબ બબર લૈશ. એમ ધારતી આપી બોલ્યો કે સાર કાંઈ હરકત નથી માહારા જીવ ઉપર ઉદાર થનારનું જોઈ લઇશ, ને આ મહારા અંતકાળના શબ્દ ફેકટ જવાના નથી, એમ જો તે બોલ્યો તોપણ તે દુષ્ટ માલેરાવના મનમાં કીચીત પણ દયા આવી નથી, ને તે નીરઅપરાધી કારીગરનો તેણે શીરચ્છેદ કરાવ્યો.

આગળ જાહે તપાસ કરવામાં માલેરાવની એહેવી ખાત્રી થઇ કે, તે માણસ બીલકુલ નીરઅપરાધી હતો, પછી કરેલા પાપનો પશ્ચાત્તાપ થયો તેથી તેહેને એટલા જ-

બરા ગાંડપણનો ઝપાટો થયો કે, તેમાંથી તે જાગે છે કે નહીં એ સર્વને ધારતી પડી અને લોકના અજ્ઞાનથી એહેલી સમજીત થઇ કે, માલેરાવના અંગમાં, તે, મારેલા કારીગરે પ્રવેશ કર્યો અને તે કાંઇ બોલે છે તે પીશાય બોલે છે એમ થયું. પીશાય થયેલો કારીગર મંત્ર વિદ્યા જાણનારો હતો એમ લોક કહેછે, તથા તેણે મણુ વખતે, માલેરાવને કહી બતાવ્યું હતું કે મને મારીશ નહીં મારીશતો હું લયંકર સુડ જગવીશ, એ મારેલો પુરૂષ સમંધ થઇ માલેરાવની પાછળ લાગ્યોછે, માટેજ એ બકેછે, પીશાયે પોતાના પુત્રના અંગમાં પ્રવેશ કરી તેહેની છલણુક ચલાવી છે, એમ ખુદ અહિલ્યાબાઇની ખાત્રી થઇ, પુત્ર મોહના યોગથી તે નીત્ય રાત દાહાડો તેના બીજાના પાસે બેસી, આંખોમાંથી ટપટપ આંસુ ઢાળતી હતી, અને પુત્રના જીવને થોડું પણ સમાધન થાય માટે વારંવાર પરમ દયાળું જગદીશ્વરને યાદ (સ્મરણ) કરતી હતી, પીશાય ઉપદ્રવ કરવો છોડે એ માટે તેના નામથી એક એક દેવાલય બાંધીશ, એહેવા પ્રકારની તેણીયે ધણી માનતાઓ કરી અને તે પીશાયના કુટુંબને વર્ષાસન તથા ઇનામ જમીન વીગેરે આપવાનું પણ કયુલ કહ્યું. તાત્પર્યે આ સમંધ પાસેથી પોતાના પુત્રનો છુટકો થવા માટે તેણીને જેજે ઉપાય સુજ્યા તથા જે બીજા વિચારવંતે માણસે કહ્યા તેતે બધા તેણીએ કરી જોયા પણ એકે પાસથી ગુણુ થયો નહીં. માલેરાવના અંગમાં જે જીવે તે સંચાર કર્યો હતો તે એમ કહેતું કે, માહારો એણે વિના કારણ હું નીર-અપરાધી છતાં મારો પ્રાણ લીધો, ત્યારે એહેનો જીવ લીધો વગર હું કદી છોડનાર નથી, સૌથી છેલ્લે પીશાયના કહેવા પ્રમાણે કાંઇક દાહાડા પછી માલેરાવનું છેવટ થયું એમ લોકો કહેછે.

પુત્ર મર્ણુથી જે અહિલ્યાબાઈને દુઃખ થયું તેહેનું વર્ણન કરાતું નથી; તે બીયારી કોમળ અંતઃકર્ણની અહિલ્યા બાઈ ઉપર દુઃખનો પર્વત પડ્યો. પ્રીય પુત્રની અંતઃકાળની વેદના જોઈ કઈ માનું મન કપાઈ ન જાય વા? જેહેનું બચપણથી જીવથી વધારે પાલણુ કર્યું. જે મોહોટો થઈ પોતાને સુખ આપશે અને પોતાના કુળની શોભા વધારશે માટે જેહેનું પ્રેમથી પાલણુ કર્યું, જેને અનેક ખોડો હતી તે કાળાંતરે જઈ તે ડાહ્યો સુતો તથા સદ્ગુણ સંપન્ન થશે, એહેવી આશાથી ઘણાં કષ્ટ ભોગવી પોતાના સુખની પ-રવા ન રાખતાં તેહેને સાઈ પોતાનો પ્રાણ જોખમમાં ના-ખ્યો, એહેવો પેટનો અરાડ વર્પનો ગોળો કાળ લઈ ગયો, તો તે અહિલ્યાબાઈની શી અવસ્થા થઈ હશે એહેવી ક-લ્પના સુધ્ધાં કરાતી નથી. અહિલ્યાબાઈને પુત્રની માંદગીનું પરોણામ સમજાયું હતું કારણ તે ચતુર અને દુર અંદેશી બાઈ હતી, માલેરાવના મર્ણુ આગમ્ય એ દહાડા તેણીની પાંપણુ લાગી નથી અને અન્ન પાણીને તેણે સ્પર્શ સુધ્ધાં ક-ર્યો નથી, પણ શું કરે બીયારી ? વાસ્તવીકજ ઈશ્વર ધમ્જા આગળ કોઈનો ઉપાય નથી. એ રાખશે તેહેવું રહેવું જરૂર છે, એહેવા પ્રસંગ અત્યંત શોકદાયક ખરા પણ તે સોસવા કેટલાકના કરમમાં હોયછે.

માલેરાવ દુષ્ટ ને રાજ ચલાવવા ન લાયક હતો, માટે તેહેના મર્ણુ પછી લોકોએ એહેવી અફવા ઉડાવી કે, સતી અ-હિલ્યાબાઈએ તેહેને મરાવ્યો પરંતુ એ વાત સર્વ ખોટી છે, એમ સારી ચોક્કસી અંતે સમજાઈ આવ્યું છે, તેણીના વ-ખતના જીના અને વિશ્વાસુ લોકોના કહેવા ઉપરથી તથા જીના લેખ ઉપરથી એ વાત બીજકુલ વગર પાયાની છે એહેવી સુ-સ્ત લોકોની ખાત્રી થઈછે. સરજેન માલકમ સાહેબ જે

મુંબાઈના ગવરનર થવા અગાઉ ઈદોરમાં રસીડેટ હતા, તથા જેમનું સારાપણુ, દુરદર્શિ ડાહ્યાપણું તથા રાજકારભાર વિશે બધા હિંદુસ્થાનમાં કીર્તિછે તેઉએ આ અપવાદ વિશે એમ લખ્યુંછે કે, આ અપવાદ ખોટાછે એમ હરેક વાત ઉપરથી સીદ્ધ થાયછે, જેમને જેમને મેં આ વાત પુછી તેઉએ માલેરાવના મર્ણુનું એકજ કારણ કહ્યું કે. તે કારીગર પીશાચ થઈ, તેણે માલેરાવનો જીવ લીધો, અહિલ્યાબાઈના નામ સા-
રૂ આ વાતની થાય તેટલી ખારીક ચોકશી કરવી અવસ્યછે, એમ લાગે મેં ચોકશી કરી, પણ આખરે માહારી એહેવી ખાત્રી થઈ કે, અહિલ્યાબાઈ પૂર્ણ નિર્દોષીછે,

જે સાધ્વીના સુકૃત્યની કીર્તિ આજ સો વર્ષે એક સરખી ઠેઠ રામેશ્વરથી બદ્રીનારાયણ સુધી ગાજેછે, તથા જેહેના સદગુણ ગનમાં લાવી માળવામાં-નાજશું પણ બધા હિંદુ લોક પ્રેમાશ્રુ ઢાળેછે, જેહેના પ્રતીવ્રતથી જેનું પ્રાતઃસ્મર્ણુમાં નામ લેવાની યોગ્યતા આપીછે, તે અહિલ્યાબાઈ ઉપર સુદ્ધાં, અપવાદ મુકવા યોકો સુક્યા નથી; જગ ત્રીવીધ છે એમ કહેછે એ વાત ખરીછે, જનના મોંને કાણ હાયદે ?

અહિલ્યાબાઈના વ્રતાંતના સંબંધથી ક્રૂંત માલેરાવનું મર્ણુ કહેવા લાયક થયું, કારણ તે કારણથી આપના કુળની ચલતી નહીં જેવી થાય નહીં, માટે આગેવાની લેવી લગા પડી. તે આગેવાની લઈ તેણીયે સ્ત્રી જન્મ છતાં, એહેવું શાણુ પણ, એહેવા સદગુણ તથા એહેવી કર્તૃત્વ શક્તી પોતાના અગમાં જતાવી કે. તે કારણથી જ્યાં સુધી જીવમાં જીવ હતો ત્યાં સુધી પોતાના મુલકને સુખની ખાણજ થઈ હતી. માળવા પ્રાંતમાં દરેક સુધારાના તથા ન્યાય રાજ રીતીની વાતોમાં અહિલ્યાબાઈનું નામ હોયછે.

માલેરાવના મર્ણુથી હોલકરની ગાદી ઉપર બેસનારો

કોઇ નજીકનો વારસ રહ્યો નહીં, અહિલ્યાબાઈની કન્યા લગ્ન થઇ બીજા કુળમાં ગઇ હતી, એ કારણે હિંદુ લોકના વહીવટ પ્રમાણે રાજકારભારમાં હાથ ધાલવાને તે કન્યાને અધિકાર રહ્યો નહીં, એ જોઇ હોલકર દરબારમાં ગંગાધર યશવંત કરીને એકબ્રાહ્મણ દીવાન હતો, તેહેને હોલકર પાસે કારભારી કરીને પેશવાયે આપ્યો હતો, મલ્હારરાવને જ્યારે પ્રથમજ મોહોટા અધિકાર ઉપર ચઢાવ્યા તેજ વખતજ તેહેની દીવાનગીરીનું કામ બાહુરાવે ગંગાધર યશવંતને આપ્યું હતું. એણે ઘણા ઘણા કામકાજ કર્યાના કારણે એહેને સર્વ કામની માહીતી, માલેરાવની સ્ત્રીના ખોળે, એકાદ સગાનો નાહાનો પુત્ર દત્તક આપી પોતે સર્વ રાજ્ય કારભાર ચલાવ્યો એમ એહેના મનમાં આવવા લાગ્યું, તેહેનો ખેત એહેવો હતો કે, અહિલ્યાબાઈયે પોતાના નીવાંહ સાર એકાદુ પરગણું તોડી લઈ સ્વસ્થ બેસવું. તેણીનું કર્તે પણું તે કષ્ટ કરતો પણ રાજ્ય કારભાર ચલાવવાને એ સ્ત્રી છે માટે હરકત છે એમ તે કહેતો, શીવાય મનમાંના હેતુ, આકે, અહિલ્યાબાઈનો રાજ કારભારમાં હાથ હોવાથી આપણી ઇચ્છામાં આવે તેમ રાજકારભાર ચલાવવાને અનેક હરકતો આવશે, એ માટે સંધી જોઇ તેણે અહિલ્યાબાઈ પાસે એહેવી સીધારસ કરી કે દુરના સગાનો નાહાનો પુત્ર માલેરાવની સ્ત્રીના ખોળે દત્તક આપી ગાદી ઉપર બેસાડવો, એટલે હોલકરની ગાદી ચાલી કીર્તિ કાયમ રહેશે, એ તેહેનો આપ મતલબી પણાનો વિચાર, તે વ્યવહાર. દક્ષ અને ધુર્ત અહિલ્યાબાઈના લક્ષમાં તરતજ આવ્યો, અને તેણીયે સાફ કહ્યું કે, એમ કરવું મને પસંદ નથી, હું જાતે રાજ કારભારની વ્યવસ્થા તપાસીશ.

સદરહુ મુજબ અહિલ્યાબાઈનો જુબાપ સાંભળી

ગંગાધર યશવંતની થોડી ઉમેદ ખેંચી, પરંતુ હરેક યુક્તીથી પોતાનો હેતુ સીદ્ધીયે લઇ જવાની ઇચ્છા ધારી, તેણે એહેવો વિચાર કર્યો કે, હોલકર પેશવાના તાબેદાર, ત્યારે માલેક કહેશે તે મુજબ તાબેદારને ચાલવું પડશે, ત્યારે પેશવા તરફ કાંઈ તજવીજ કરી દત્તક લેવાની મસલત અહિંદ્યાખાઈ તરફથી કમુક્ત કરાવવી, આ સંધીમાં રાધોબાદાદા, માધવરાવ પેશવા, વયે નાહાના હોવાથી કારભાર જોતા હતા; અને તેમનો સ્વભાવ લોભી છતાં તેમની સ્વારી પણ તે વખત માળવામાં આવી હતી, ગંગાધરપંથે વિચાર કર્યો કે, રાધોબાદાદા સાંચ્ય લઈ આપણી મસલતને અનુકુળ થશે, તેહેની સંમતીથી અને સહાયથી રાજકારભાર આપણા હાથમાં આવશે, તથા રાજમંડળમાંના બીજા કામદારોનો મત આપણા પક્ષનો થશે, એહેવા હેતુથી ગંગાધર પંથે રાધોબાદાદાને લખ્યું કે, જો તમે માહાઈ કહેવું કમુક્ત કરશો ને તે બેડો પારપાડવાને મદદ કરશો તો તમને પુશકળ નજરાણો મોકલી દઈશ; સાંચ્ય ખાઉ રાધોબાદાદાએ તરત સંમતી આપી, તેથી ગંગાધરપંથ દીવાણુ એ સંમતીથી આપણું કાર્ય થયુંજ એમ સમજ્યો, અને તરતજ અહિંદ્યાખાઈ તરફ ગયો. તેહેની પૂર્ણ ખાત્રી હતી કે, જો બીજા કારણો કહી એને ઠગી, તોપણ હવે રાધોબાદાદા સાથે લઢવાને ઉભા થઈ જવું પ્રાપ્ત થનાર નથી એમ લાગી નીરાશ તથા નીરપાય થઈ આપડે કહીશું, એ બધી વાતો અહિંદ્યાખાઈને કમુક્ત કરવા જરૂર થશે, એહેવો વિચાર કરી, ગંગાધરપંથે કહ્યું કે, રાધોબાદાદા તરફથી લખાઈ આવ્યું છે કે, હોલકરની ગાદી ચલાવવા માટે એક સગામાંથી નાહાનો પુત્ર માલેરાવની સ્ત્રીને બોળે દત્તક આપવો, અને રીત મુજબ અમારો નજરાણો મોકલવો, એહેવા ગંગાધરપંથના શબ્દ

સાંભળી અહિંદ્યાબાઈને સંતાપ થયો તોપણ આ ચતુરે
 અને મોહોટા મનની બાઈએ તેહેને એકદમ કહ્યું કે, તાહારો
 ભેત હોલકરના કુળને લાંછન લગાડવા સરખોછે, માટે આ
 વ્રાતને હું કોઈ દીવસે પણ સંમતી આપનાર નથી, નજરા-
 ણીની વાત સાંભળ્યાથી તો એ બહુજ નારાજ થઈ, આ
 પ્રસંગે રાઘોબાને, આ કામની ભાંજગડ કરવાને જરાપણ
 અધિકારછે એમ હું કબુલ કરતી નથી, એ બોલીકે, મા-
 હારો પુત્ર મરી ગયો તે વખતજ મહારારાવનો વૈશ
 બંધ થયો, હવે ગાદી ઉપરના પાછળના બે પુરુષમાંના એ-
 કની હું સ્ત્રી ને બીજાની મા, આ સંબંધે ગાદી ઉપર બેસા-
 ડવાને પુત્ર પસંદ કરવો ન કરવો, એ કેવળ મનેજ અધિકાર
 છે, ને આ યથા ન્યાય અધિકાર ગમે તેહેવું સંકટ પ્રાપ્ત
 થયું તોપણ બળવવાનો મારો કૃત સંકલ્પ છે. આ અહિં-
 દ્યાબાઈના કૃત્ય સંકલ્પનું તથા નીશ્ચયનું ભાષણ સાંભળી
 ગંગાધર પંથની ધણાજ ઔશે મસલત અટકી, તથાપી આ
 મતલબીપણાના વિચાર મનમાં બહુ ઘોળાતા હતા. એ કા-
 રણથી તેણે એહેવું પોતાના મનમાં સમાધાન કર્યું કે, જ્યારે
 રાઘોબાદાદા પોતાની ફોજ લઈ ઇંદોર પાસે આવશે. અને
 અહિંદ્યાબાઈને કહેવડાવી મોકલશે કે, માહારૂં કહેવું કબુલકર
 નહીં તો જખરજસ્તીથી દીકરો હતક આપીશું, તે વખત
 અહિંદ્યાબાઈની પાચ ઉપર ધારણા બેસી જે મુજબ દાદા
 સાહેબ કહેશે તે મુજબ બધું બીન તકરારે કબુલ કરશે; એ
 સાથે રાઘોબાદાદા તરફ ધાલમેલ કરી તેહેને ફોજ સુધાં
 ઇંદોર પાસે બોલાવવાની યુક્તી કરવી જોઈએ. એહેવાં વિ-
 ચાર મનમાં લાવી ઉઠી ગયો અને સ્વકાર્ય સાધવાના કામે લાગ્યો.

અહિંદ્યાબાઈની કારકીર્દીના આરંભેજ આ પ્રસંગ પ્રાપ્ત
 થયો, પણ એ ધુર્ત અને વિચાર શીળ અહિંદ્યાબાઈએ

પ્રથમારંભીજ પોતાના મોહોટા કુળને શોભાવનારી મોહોટી પદ્મીને યોગ્ય અને અધિકારને છાજે એહેવો સચુકતીક ઉત્તર આપ્યો એમ કહેવા હરકત નથી, કારણ તેનું આગળના વર્તમાન ઉપરથી એમ સાફ જણાઇ આવેછે કે, જે મુજબ એ બોલી તે મુજબ કરવાનો તેહેનો કૃત સંકલ્પ હતો, તથા તે સંકલ્પ નીશ્ચયથી એ છેવટ લઇ જતીજ જતી એહેમાં સંદેહ નથી.

ગંગાધરપંથે ધાલમેલ કરી એ ધન લોભી રાધોબા ના મનમાં ઇંદોર ઉપર ફેંજ લઇ જવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરી તથા તે મુજબ ફેંજને તૈયારી કરવા રાધોબાએ હુકમ એ આપ્યો તે મુજબ ફેંજ તૈયાર થવા લાગી આ તરફ આપણને જળરાઇથી ખુણામાં બેસાડવા સાફ રાધોબા સૈન્યની તૈયારી કરેછે એમ અહિંદ્યાબાઇએ સાંભળી પ્રથમતઃ રાધોબાને સંદેશો મોકલ્યો. ને અંતઃકર્ણ પૂર્વક તેહેને ઉપદેશ પણ કર્યો કે તમે માહારી સાથે લડવાની તૈયારી કરી છે એમ મેં જાણ્યું છે. તો તે મુજબ માહારા તરફથી પણ સીદ્ધતા છે કારણ જે હોલકરે આજ સુધી પેશવાની તાબેદારી કરી લડાઇના કામમાં રામેશ્વરથી હીમાલય સુધી પોતાના સૈન્યની ખ્યાતી બતાવી કીર્તિ સંપાદન કરી, તે કાયમ રાખવીમારે અવસ્ય છે, પરંતુ પેશવા જે અમારા યજમાન તેમની સાથેજ લડવાનો મને પ્રસંગ આવેછે, એ માટે કેટલોક મનને ખેદ થાય છે. શીવાય આ લડાઇમાં આપનો જય થાઓ અગર પરાજય થાઓ તો પણ પેશવાના નામને બટો લાગવાનો છે, કારણ કેજ્યતો થવાનો નથીજ, પરંતુ કદાચીત થયો એમ માનીયે તો સ્ત્રી સાથે યુદ્ધ કર્યાનું કલંક મોંને લાગશે, અને પરાજય થયો તો, સ્ત્રીએ આપના સરખાને જીત્યા એમ દુશણુ લાગશે; તો આ બેઉ તરફથી પેશવાના નામને બટો

ભાગશે. ગઘ આખર કોઇ વખત પણ પ્રાપ્ત થવાની નથી. આ ઉપરાંત આપની મરજી હશેતો માહારા તરફથી લડવાની સીદ્ધતા છે. ગમે તે વખતે ફોજ આવવા દો.

આ મુજબ રાધાબાદાદા તરફ સંદેસો મોકલી અહિલ્યાબાઈએ હોલકરના કુલે સરદાર, મુત્સદીને બોલાવી બનેલી હકીકત કહી તથા પોતાનો યુદ્ધ કરવા વિશે નીશ્ચય છે એમ દર્શાવ્યું, એ સાંભળી ભેગા થયેલા સર્વ લોકોને મોહોટો આશ્ચર્ય ને આનંદ થઇ તેણીના હેતુ પ્રમાણે કરવાને સર્વે એ આત્યુત્સાહ પ્રગટ કર્યો. તે ઉપરથી હરેક પ્રકારની તૈયારી કરવાની આજ્ઞા આપી તથા હુકમ આપ્યો કે સૈન્યનું અધિપત્ય હું જાતે લઇ સમરંગણી લડવાને નીકળવાની, એ સારૂ માહારી પ્રીતીના હાથ ઉપર હોદાના ચારે ખુણા તીરથી ભરેલા ભાથા બાંધે, તથા બે સારી બંધુકો, દારૂ ગોળી વીગરે સામન સહીત તેમજ મલહારરાવના હાથની નામાંકીત તરવારો તથા ઢાલ ને હોદા સજી તૈયાર રાખો. આમ લડાઇની સર્વે તૈયારી ચલાવી તથા પોતાનું શૌર્ય દેખાડવાનો નીકટ સમય આવે છે માટે અહિલ્યાબાઈને અતી સંતોષ થયો.

પુરાણોથી સ્ત્રીઓના શૌર્યનું બર્ણન સાંભળવામાં આવે છે, તેમ હાલની સ્ત્રીઓ વિશે કવચીત્ત આવે છે, પરંતુ અર્વાચીન કાળની સ્ત્રીઓ ઉપરથી એ કલંક કાઢી નાખવા માટેજ અહિલ્યાબાઈએ અવતાર લીધેલો હોવા જોઈએ એમ કહેવા હરકત નથી. ધણી, સસરાને પુત્ર શોકથી ભરપુર થયેલી છતાં પણ અણીપાણીના સંયોગે ધૈર્ય રાખી મુત્સદી-પણાને તથા શૌરને યોગ્ય તે કૃત્ય કરવાનો, અહિલ્યાબાઈએ સંકલ્પ કરી તે પ્રમાણે સર્વ તૈયારી કરી. આ અતી મહત્વની વાત છે એટલુંજ નહીં પણ, હાલના કમી વિધિ પુરૂષને

એ લજભાણું છે એમ કહીયેતો અયોગ્ય નથી.

અહિલ્યાબાધ કૃત પોતાની પાસે હતું તેટલું સૈન્ય તૈયાર કરીનેજ બેઠી એમ નથી, તેણીએ બીજી એહેલી રાજ કારસ્થાનની શુક્તિ લડાવી કે, માળવામાં જે જે રજપુત તથા મરાઠા સંસ્થાનીક તથા સરદાર હતા તે સર્વે તરફ પોતાની તરફનો એક એક ચતુર તથા કુશળ કામદાર મોકલી તેમની સાથે સલાહ મસલત કરી જરૂર પડે પોતાને સહાય કરશે એહેવા તેમના કોલ લીધા; તેમજ પુનામાં માધવરાવ સાહેબ પેશવાની ગાદી ઉપર હતા એમના તરફ પણ પત્ર લખી એક હુંશીયાર કામદાર મોકલ્યો, તે થયેલો સર્વ ફેડવાર હકીકત તથા રાધોબાદાદને મોકલેલો સંદેશો કહેવડાવ્યો.

રાધોબાદાદને અહિલ્યાબાધે મોકલેલો સંદેશો પોહ્યાવ્યો તોપણ દ્રવ્યના લોભથી તેણે તે તરફ બીલકુલ લક્ષ ન આપ્યું, અને જેમ પ્રથમ સૈન્યની તૈયારી સારું હુકમ આપ્યો હતો તે મુજબ તૈયારી ચલાવી, અને ગમે તેમ થાય પણ એક વખત હલ્લો કરી જોવો એમ નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ તેહેની સાથે સમરંગણમાં હોયલા બધા સરદારોએ એ કામની પોતાની નાખુશા બતાવી; અહિલ્યાબાધ ઉપર શસ્ત્ર ઉઠાવવું એમ કોઈના મનમાં આવ્યું નહીં. જે સરદારોને રાધોબાદાદએ નોત્રા હતા તેમણે કાંઈ પણ સળગ કાઢાડી આવવા ના કહી, એ જોઈ રાધોબાદા કાંઈ ભાગે હાથ પગ નરમ પડ્યા; પછી તેમણે માહાદજી સીંધીયાને પોતાની મદદ સારું બોલાવ્યા. માહાદજી સીંધીયા મરાઠાના સૈન્યમાં પ્રમુખ હતા તેહેની પાસે પોતાનું ધણું સૈન્ય હતું, તથા પુનાના દરબારમાં પણ તેહેનું સારું વજન હતું. રાધોબાદાદને સીંધીયા તરફથી સહાય મળવાની મો-

હોટી આશા હતી, પરંતુ તેણે એમ ઉત્તર મોકલ્યો કે, પે-
શવાની ખાસ પાગામાં માહારી મુખ્ય આશામી છે. એ
હું સમજું છું, એ કારણથી આપનો ચાકર છું. કહેશો તે
કામગરી ઉપર જવાની માહારી ના નથી પણ ચાકર સં-
બંધથી હું એકસો આવીશ; માહારૂં લશકર મલ્હારરાવ હો-
લકરના તાકાદ તથા નામાંકીત ધરની અખગાસ્ત્રી સાથે લડી
નાશ કરવા સારું હું કોઇ દાહાડો મોકલવાનો નથી; તેમ
મલ્હારરાવ માહારો મોત્ર હતો ત્યારે તેહેની પછવાડે તેહેના
પુત્રની સ્ત્રી સાથે એહેવો બેઠમાનીપણાનો અને વિશ્વાસઘા-
તનો વ્યવહાર હું કદીપણ કરવાનો નથી. આ ઉત્તર સાં-
ભળી રાધોબાદાદાની કેડોજ બાગી, તોપણ વળી ઉદ્યોગ
કરી જોવો એમ મનમાં લાવી, નાગપુરના જનોજી બોસલે
એકિતે દાદાએ બોલાવવા મોકલ્યું, તેમનો ઉત્તરપણ મહાજી
સીંધીયાના ઉત્તર પ્રમાણેજ આવ્યો, એટલામાં માધવરાવ પે-
શવા તરફથી રાધોબાદાદાને પણ પત્ર આવ્યો કે, તમે
ખંડેરાવની સત્યવતી પુત્રની સ્ત્રી સાથે લડાઇ કરવાનો પ્રસંગ
ખીલકુલ લાવશો નહીં, તેણીના રાજ્યનો કારભાર જોવાનો
તેણીનો સર્વ પ્રકારે નિર્વવાદ અધિકાર છે; માટે તમે પોતે
અગર બીજી રીતે તેને રસ્તે જવું નહીં. આ પ્રમાણે પેશવા
તરફથી આજ્ઞા પત્ર અને સરદાર પૈકી કોઈ અનુકુળ નહીં,
એ જોઇ મનમાં ધારેલો હેતુ રાધોબાદાદાને છોડી દેવાની
ફરજ પડી. આ કારણથી ત્રાજવાનો કાંટો અહિંયાખાષ
તરફ સારો વળ્યો. આ પેહેલીજ વાત કરતામાં અહિંયા-
ખાઈયે પોતાના શાણપણનું ઉદાહરણ બતાવ્યું. આ વાત
સન ૧૭૬૭માં થઇ. આગળ દેશની આખાદી થઈ. એણીની
કાફીથી નામને કીર્તિ પ્રાપ્ત થયાં. આ પુશકળ ઐંશે, તે-
ણીમે પ્રથમ શાણપણથીજ પગલું ભર્યું તેનુંજ એ ફળ થયું.

પછી રાજકારભારની દેખરેખ જાતે અહિલ્યાબાઈએ રાખવા માડી. જુદા જુદા ખાતાની વ્યવસ્થા કરી તેહેના ઉપર જુદા જુદા કામદાર નીમ્યા. તે જાતે બહુ હુંશીયાર હોવાથી, મલ્હારરાવ હોલકારની કારકીર્દીથી જે નોકરી કરતા છતાં જેઉએ પોતાના શાણપણ તથા સારાપણા વિશે કિર્તિ મેળવેલી, એહેવા લોકો પૈકી જે કામની જેને સારી માહીતી તેમને તે કામ ઉપર નીમ્યા. આમ ઘણાં ખરાં ખાતાની તેણીએ વ્યવસ્થા કરી પણ, સૈન્યાધિપતીનું કામ કોહોને આપવું એ વિશે તેણીને બહુ વિચાર પડ્યો, પછી તપાસ કરતાં મલ્હારરાવની વખતનો તુકાજી નામનો એક માણસ હોલકારના સગામાંનો છતાં, તેહેનું શુરત્વ, શાંતતા, સાત્વીકપણું તથા ડહાપણુ જોઇ, મલ્હારરાવે તેહેને ખાસ પાયગાનું કામ સોંપ્યું હતું, તેહેને સૈન્યાધિપતીનું કામ સોંપવા કાંઈ હરકત નથી એહેવું મનમાં આણી, અહિલ્યાબાઈએ તે કામ તેહેને સોંપ્યું. જવરાના માણ નવાખે એક સફરનામું લખ્યું છે, તેહમાં હોલકારના કુટુંબની વૈંશાવળી આપી છે, તે વૈંશાવળી ઉપરથી એમ માલુમ પડે છે જે, તુકાજી, મલ્હારરાવના સગા કાકાના દીકરાનો દીકરો હતો. સીપાઇ પૈસાના સંબંધથી તુકાજીનું મલ્હારરાવ પાસે મોહોટું માન્ય હતું, અને તેહેની એહવી કીર્તી થઇ હતી કે, તુકાજી સાદો અને આડુ અવળુ ન જાણનારો સીપાઇ છે. આ કીર્તી તેણે જીવતા સુધી ગુમાવી નથી.

અહિલ્યાબાઈ કેટલા મોહોટા મનની તથા ડાહી હતા તે આંગળના મજકુર ઉપરથી જણાઇ આવશે. જે ગંગાધર યશવંતે પોતાનો હેતુ શીઘ્ર થવા સંઘોળાદાદાને લાંચ આપવા કપ્પલ કરી, અહિલ્યાબાઈને તુકશાન કરવાની તજવીજ કરી હતી, અને અહિલ્યાબાઈને તે રપટ પછે સમજાયું

હતું. તે ગંગાધર પંથનો દાવ લેવાના હેતુથી તેહેનું કાંઈ નુકશાન ન કરતાં રાજ્યનો કારભાર તેહેના તરફ તેહેબોજ રહેવા દીધો. તે એમ કહેતી કે, માણસ ચુકને પાત્ર છે, એક વખત તેહેના તરફથી ચુક થઈ તે પછી તેહેના જાણવામાં આવી એટલે તે સારા વિચારનો માણસ હોયતો, તેહેવી ચુક ફરી ન થવા દેવા વિશે જાહુ કાળજી રાખે છે,

એટલામાં રાધોબાદાદા પુના તરફ પાછા જવાની તૈયારી કરે છે, એહેવી અહિલ્યાબાઈને ખબર મળવા ઉપરથી તેમને એહેવો સંદેસો મોકલ્યો કે, જતાં માહેશ્વર ઉપરથી જનું. આ વખતે અહિલ્યાબાઈનો મુકામ માહેશ્વર હતો. આ પ્રમાણે સંદેશો સાંભળી રાધોબાદાદાને મોહોટું આશ્ચર્ય લાગ્યું તે એહેવું કે, જે સતીનું હું નુકશાન કરવા પ્રવૃત્ત થયો હતો. તે સતીયે તે વિશે પેટમાં જીલકૂલ કીતો ન રાખતાં ઉલટું નોત્રું કર્યું. ત્યારે એ સ્ત્રી સામાન્ય સ્વભાવની ન હોવી જોઈયે, માટે એણીને મળી જવું યોગ્ય છે, એહેવો વિચાર મનમાં લાવી કહાવી મોકલ્યું કે, જતી વખત હું મહેશ્વર ઉપર થઈ જઈશ. તે મુજબ રાધોબાદાદા મહેશ્વર આવ્યા પછી, અહિલ્યાબાઈયે તેમનો જાહુજ આદર સત્કાર કરી, પુના સુધીના રસ્તાના બંદોબસ્ત સારૂ એક પલટણુ સાથે લઈ રાધોબા સાથે જવાને તુકાજીને હુકમ કર્યો, અને કહ્યું કે. તમોને જે સેન્યાધિપતીનું કામ સોંપ્યું છે તે બદલ પેશવા તરફથી સંમતી પત્ર તથા વસ્ત્રો લઈ આવવાં.

આ ઉપરથી તુકાજી એક પલટણુ સાથે લઈ રાધોબા સાથે પુને ગયો. માધવરાવ સાહેબ પેશવાની મુલાકાતે રાધોબાદાદા મારફત લીધી. રાધોબાદાદાએ અહિલ્યાબાઈને હેતુ દર્શાવ્યો, તે પેશવાયે માન્ય કરી તુકાજીને વસ્ત્રો આપી, તમોયે તુકાજીને આપેલો અધિકાર અમોને માન્ય છે, એહેવો

સંમતી પત્ર અહિલ્યાબાઇના નામનો લખી આપ્યો તે લઇ તુકાજી મહેશ્વર પાછા આવ્યા.

અહિલ્યાબાઇએ, પોતે પ્રથમ કરેલી ચાકરીની બુઝ બ-
ણી પોતાને મોહોડું પદ આપ્યું આ વિશે તુકાજી વારંવાર
અંતઃકર્ણ પૂર્વક આભાર માનતો. અને પોતા તરફથી જ-
રા પણ હુકમની અ માન્યતા ન થવા દેવા વિશે તે બહુ
કાળજી રાખતો હતો. આ મુજબ કાંઈક દિવસ ગયા પછી,
તુકાજીનો, સુસ્વભાવ, શૌર્ય તથા સદ્ગુણ એ અહિલ્યાબા-
ઈના મનમાં સારાં ઠસ્યાં, તેહેને હોલકરની ગાદીનો માલીક
બનાવ્યો. એ ઉપરકાર બણી પ્રાપ્ત થયેલા અધિકારનો જ-
રાપણુ ગર્વ નહીં રાખતાં અહિલ્યાબાઇની સેવા તુકાજીએ એક
નિષ્ઠાથી કરી.

તુકાજીને ગાદી ઉપર બેસાડ્યા દિવસથી હોલકારના રા-
જ્યમાં બે ઠેકાણે અધિકાર વેહેંચાઇ ગયો. સાધારણ નિયમ
ઉપરથી તર્ક કર્યો તો એહેવી તરેહના અધિકારનું સ્વરૂપ
એક અઠવાડીયું પણ કાયમ રહેવું નહીં જોઈયે, પણ તે
સ્વરૂપ સતત ત્રીસ વર્ષ સુધી કાયમ રહ્યું. તથા તેહેમાં માત્સર
અગર રાજ લોભ એ વિકાર પ્રવેશ કરી શક્યા નથી. બંને
પક્ષમાં સદ્ગુણ તથા સારાસાર વિચાર તથા પરસ્પર વિષે
પુણ્ય બુદ્ધિ હતી. તથા ઘણું કરીને તેહને જુદા જુદા તથા
જુદાં જુદાં ઠેકાણાના કામ જોવાં પડતાં હતાં, આ કારણથી
કહી ગયા પ્રમાણે સ્થિતી રહી એમ કહેવું જોઈયે. મનુષ્યના
સ્વભાવ તથા તેમની ટેવો પ્રૌઢ વયે કાયમ થાય છે એહેવી
વયમાં સૈન્યનું અધિપત્ય કરવા, તથા હોલકરની ગાદીનો
અધિકારી કહેવડાવી લેવા અહિલ્યાબાઇએ તુકાજીને નીમ્યો
હતો, પોતે તેહેને પસંદ કર્યો આ હંમેશ મનમાં લાવી તે-
હેનું કહેવું તે વિશેષ અલાવતી. પ્રસંગોપાત તેહેના તરફથી

એકાદી ચુકથી વાત થઇ તો તેહેના તરફ આંખ આડાકાન કરતી હતી, તથા તેહેના કર્યા પ્રમાણે બધું ચાલેછે, એ લોકોમાં સ્પષ્ટપણે જોવામાં આવે માટે તેણે જે કર્યું તે પોતાને માન્ય થયું એહેવું અહિલ્યાબાઇ પ્રસિદ્ધીમાં આણતી હતી, તથા તુકાજી પણ પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનારી અહિલ્યાબાઇ સાથે મનમાં હંમેશાં કૃતજ્ઞતા રાખતો. શીવાય આ સ્ત્રી શાણપણથી, સદ્ગુણથી, ધર્મબુદ્ધિથી તથા ઔદાર્યથી સર્વ હિંદુસ્થાનમાં પુજ્ય તથા લોક પ્રીય થઇ હતી. એ કારણથી તેહેની એવી વજનદારી પડી હતી કે, તેણીનો મહત્ત ઉપકાર ન જાણો, તેણીના દ્રવ્યનો કોંવા હક્કનો અપહાર કરવો તો દુરજ, પરંતુ તેણીને ફક્ત પળવવી એટલું જ જો તુકાજીએ મનમાં આશ્ચર્ય હોત તો તેહેને બધું હિંદુસ્થાન શાપબદ્ધ કરત પણ તે શુરા, ગંભીર, પ્રતાપી સીપાઇને પોતાનું મન સંભાળવા એહેવા વિચારની અનીતિ નીજ જરૂર પડી નથી. તુકાજી પાસે નારોજી ગણેશ કરીને કામદાર હતો, તેહેના પર તુકાજીની બહુ મેહેરબાની હતી, પણ તુકાજી અહિલ્યાબાઈની સલાહ શિવાય કંઈ પણ કરતો નહીં એ કારણથી તે કામદારને તુકાજીની મેહેરબાનીથી પોતાનો અમલ ગમે તેહેવો બળવી લેવા તેહેને સંધી મળતી નહીં. એ કારણથી તે અહિલ્યાબાઇને તરછોડતો હતો. અને તુકાજીના મનમાં તેણીના વિશે દુર્ભાવ ઉત્પન્ન કરવા વારેવારે પ્રયત્ન કરતો હતો; પણ તુકાજી પોતાના પહેલાનાં વિચારથી બીલકુલ ખસ્યો નહીં, એટલું જ નહીં પણ અહિલ્યાબાઇ પાસે એ આજ્ઞાકીત કરતાં પણ આજ્ઞાકીતપણાથી ચાલતો હતો; અને જોકે અહિલ્યાબાઈ તેહેના કરતાં વયથી નહાની હતી તોપણ તે માતોશ્રી સમજી હંમેશ તેણીને મા કરીને કાંક પાડતો હતો. તુકાજીને જે વખત ગાદી ઉપર બેસાડ્યો

ત્યારે તેહેના નામનો અહિલ્યાબાઈયે શીકકા કરાવ્યો, તેહેમાં એહેવા અક્ષરો કોરાવ્યા કે, મલ્હારરાવનો પુત્ર તુકાજી હોલકર.

તુકાજીને હમેશાં સ્વારીઓ કરવી પડતી હવાથી, લઢાઈના કારણે દુર દુર દેશમાં ધણો ખર્ચ વખત ગુમાવવો પડતો, તે કારણથી અહિલ્યાબાઈયે હોલકારના મુલકની રાજવ્યવસ્થા ખરોખર ચલાવવી આ હેતુથી તેહેના બે વીભાગકર્તા.

એટલે એક સાતપુડાની દક્ષીણનો જેટલો મુલક તેહેનો એક ભાગ, તથા સાતપુડાની ઉત્તરના મુલકનો બીજો ભાગ કર્યો. જે વખત તુકાજીને પુના વીંગરેમાં રહેવાનું કારણ પડે તે વખત, સાતપુડાની દક્ષીણના હોલકરના પ્રદેશનો રાજ કારભાર અહિલ્યાબાઈ તુકાજીને સોંપી પોતે સ્વતઃઉત્તર તરફના ભાગનો રાજ કારભાર કરતી, ને જે વખત તુકાજીને બુદેલખંડ તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં લડાઈ વિગરે કારણથી રહેવું પડતું ત્યારે, ઉત્તરના પ્રદેશનો રાજકારભાર કરતો હતો; પણ જુદા જુદા રાજા રજવાડા પાસેથી સાલાબાદી ખંડણીયો આવવાની તે બધી અહિલ્યાબાઈ તરફ આવતી. પ્રસંગોપાત કોઈના તરફથી ખંડણી આવવા વીલંબ લાગે તો તુકાજી તે ખંડણી વસુલ કરી લાવતો. કાંઈક માળવામાંના તથા નેમાડામાંના પરગણાં અહિલ્યાબાઈયે સતત પોતાની દેખરેખ નીચે રાખ્યાં હતાં.

રાજનો ખજાનો બધો અહિલ્યાબાઈના તાબામાં હતો. હતો. પ્રથમ ખજાનામાં બહુ પૈસો હતો એમ નહીં પણ અહિલ્યાબાઈયે પોતાની કાકિદીમાં આશરે બે કરોડ રૂપૈયા ભેગા કર્યાં, આ શિવાય અહિલ્યાબાઈ તરફ દરસાલ આર લાખ ઉત્પન્નની જમીન હતી તે જમીનનું ઉત્પન્ન અહિલ્યાબાઈ ધણુંકરી બધું ધર્મ કૃત્ય તરફ ખર્ચ કરતી, બાકીનું રાજમાંનું વસુલ એકંદર હિસાબ ગણી રાજ વ્યવસ્થાના કા-

મે તરતજ જતો. અહિલ્યાબાઈએ જમા ખર્ચ રાખવાની પદ્ધતી બહુજ સારી રાખી હતી, તેહેના પર હંમેશાં પોતે નજર રાખી હીસાબી કામ બહુ ચાલાકીથી ચલાવતી હતી. મુલકી, સીબંદી, વીગરે કારખાનામાંના લોકોના પગાર તથા રાજ કારણે બીજો ખર્ચ વખતે વખત કરી ઉત્પન્ન પૈકી જે ખર્ચનામાં શીલક રહેતી તે પૈકી બાહાર પ્રાંતમાં લેન્કર હતું તે માટે અહિલ્યાબાઈ તુકાજી તરફ રકમ રવાના કરતી. હંમેશાં દુર દેશમાં કામગીરીપર રહેવું પડતું એ કારણથી તુકાજીને વારંવાર પોતાનાજ અંગ ઉપર જુમે લઈ કેટલાંક કામો કરવાની જરૂર પડતી હતી, પણ જેને પ્રસંગે હોલકરના એકંદર રાજના સંબંધનો પ્રશ્ન ઉભો થતો તેને પ્રસંગે એ અહિલ્યાબાઈ તરફ લખી ક્રમ કરવું એમ પુછતા. લડાઈના અગર સલાહ મસલતના પ્રસંગે અગર પરરાજ સાથે સંબંધ રાખવાના પ્રસંગે તે અહિલ્યાબાઈની મસલત વગર ચાલતો નહોતો એટલુંજ નહીં પણ હોલકરના દરબારમાં હતા તેટલા બધા નહાના મોટા રાજના વકીલો અહિલ્યાબાઈની સલાહ મુખ્ય ને પ્રમાણ માનતા. આ ઉપરથી અહિલ્યાબાઈ કેટલી વિચારવાળી, દુરદર્શી તથા રાજકારણમાં નીપુણ હતી એ સેહેજ લક્ષમાં આવે છે. તેણીએ પોતાના તરફના વકીલ, પુના, હૈદરાબાદ, શ્રીરંગપટણ, નાગપુર, લખનૌ તથા કલકતે રાખેલા છતાં છતર રજવાડામાં પણ રાખ્યા હતા. જે વખત તુકાજી દક્ષિણમાં રહેતો તે વખત પેશવા સાથે બોલવું ચાલવું બધું તેહેનાજ હાથે થતું, પરંતુ તેહેની પાછળ અહિલ્યાબાઈએ જે વકીલ રાખેલા હતા તેની મારફત થતું હતું.

ઉપર કહ્યું છે તે ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે, હોલકરની ગાદીની વાસ્તવીક માલિક અહિલ્યાબાઈજ હતી, ત-

થા તુકાળ, તેણીયે પોતાને મોહાટી પદ્મીયે ચઢાવ્યો, ને તેણીનો પોતા ઉપર પૂર્ણ લોભ છે એટલુંજ બસ છે એમ સમજી તૃપ્ત હતો. અહિંદ્યાબાઈનો જીવમાં જીવ હતો ત્યાં- સુધી તેણે સૈન્યનું અધિપત્ય કરવામાં તથા જે જે પ્રાંતની વસુક્ષાત વીધેશ જરૂરીથી એકઠી કરતા આવશે તેતે પ્રાંતની વસુક્ષાત જમાં કરવી. આથી વધારે અધિકાર ચલાવતો નહીં એમ એકંદર માહિતી ઉપરથી જણાય છે. સરજોન માલકમ સાહેબ એમ કહે છે કે, હોલકર સરકારના પદરના જીના નોકર તુકાળ વિષે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે હકીકત કહે છે. તુકા- જીની સ્તુતી કરવા વિશે તેહને વાસ્તવીક ઇચ્છા છતાં, ને તેમજ તેહના દીકરાનો દીકરો હાલ ગાદી ઉપર છતાં તે લોકો તે વિશે બધામાં વિશેષ સ્તુતી પરતો સુતે આજ કહે છે કે અહિંદ્યાબાઈની શબ્દાશનાં તેને તૃપ્ત કરી તથા તેણીના આખરના સ્વાસ સુધી તે આજ્ઞાંકીત રહ્યો તથા તેને તે- ની સારી ચાકરી ખજવી.

તુકાળને ગાદી પ્રાપ્ત થયા દિવસથી અહિંદ્યાબાઈના મર્જીકાળ સુધી બહુ કાળ ગયો પણ એ બધા કાળમાં ખુ- હો ઝંઝડો તો નહીંજ પણ ખરોખર અંતઃકર્ણમાં મત્સરભાવ સુદ્ધાં એ બેમાં ઉત્પન્ન થયો નહીં. આ વાતથી એ બંને- ને તેહમાં વિશેષે કરી અહિંદ્યાબાઈને યોગ્યતા તથા ભુષણ પ્રાપ્ત થયું છે.

મધ્યહિંદુસ્થાનમાંના હોલકરના મુલકની વ્યવસ્થા અહિંદ્યાબાઈયે કહેવી રાખી હતી એ વિશે જાણવું જરૂર છે. ત્રીશ વર્ષ સુધી કીંવા વધારે હોલકરના કુળનો જે ચળકાટ થયો તથા જે કીર્તિ વધી તેહનો, અહિંદ્યાબાઈનું રાજવ્ય- વસ્થાનું સ્વરૂપ પા્યો હતું; એમાં માહાદજી સીંધીઆની ખુદી, વૈભવ તથા પ્રતાપના કારણથી જોકે હોલકરનું કુળ જરા

એકતરફ પડયું તોપણ અહિલ્યાબાઈના જીવમાં જીવ હતો ત્યાંસુધી મરાઠી રાજના મુખ્ય શાખામાંની એક શાખા એવી જે હોલકરની પદવી તે કાયમ રહી.

તુકાજી તથા અહિલ્યાબાઈ રાજના વિભાગ પાડી લઈ અધિકાર કહેવા ચત્રાવતાં એ ઉપર કહ્યું છે. માળવામાં ના તથા મેવાડમાંના પ્રાંતની વ્યવસ્થા જોવી એ પોતાનું મુખ્ય કામ જોકે અહિલ્યાબાઈ સમજતી હતી તોપણ હોલકરના એકંદર રાજમાં ન્યાય નીઃપક્ષપાત અને સારાસાર વિચાર સર્વ અમલદારના અંગમાં વસે છે એમ બધાના જોવામાં આવે, તથા દેશની સ્થિતિ સુધરી પોતાની સર્વ પ્રજા સુખ ભોગવતી જોવા અહિલ્યાબાઈ બહુ કાળજી રાખતી. પોતાના અમલમાં ખસેલ લગાડવા સાડ બીજા રાજ-રજવાડાઓએ પ્રયત્ન કર્યાથી તેનો પરાભવ કરવા સાડ તથા પોતાના રાજનું તથા પોતાનું રક્ષણ કરવા સાડ અહિલ્યાબાઈએ પોતાની પાસે લડાઉ સૈન્ય રાખ્યું નહોતું, ફક્ત મુઝફ્ફી સીબ્તી કાંઈ હતી, પણ તેહેની ન્યાય કારકર્દીઓ દેશમાં સ્વસ્થતા રહી. પરચક વિગેરે કોઈવખત પણ આવ્યું નથી. બાહારના શત્રુથી સૈરક્ષણ કરી પોતાના ધરતું નામ, કીર્તિ રાખવા સાડ ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં તથા દક્ષીણમાં જે સૈન્ય યુદ્ધ પ્રસંગમાં લાગ્યું હતું તે ઉપર તેણીનો ભરંસો હતો.

બૈરાંને બહાર નીકળવા ન દેવાં અગર તેમને ખુરખો ધાત્રી હમેશ પડદામાં રાખવાં, આ હલકો આજ હિંદુસ્થાનમાં કેટલાક પ્રાંતમાં આવે છે, પણ ઘણા ભાગમાં આ રીત વહીવટમાં નથી. રજપુત લોકોમાંના ઉંચા લોક વિશેષે કરી, તેહેમાના રાજ લોકોએ તથા સરદાર લોકોએ આ આજ મુસલમાન લોકો નો લીધો છે. પ્રાચીન પુરાણો

તથા ઇતિહાસ જોતાં એમ દીસેછે કે, જે વખતે જધા હિંદુસ્થાનમાં હિંદુજ રાજ કરતા હતા તે વખતે જૈરાંને પડદાના પ્રકરણમાં તેમના હાલના રીવાજથી છેક જુદો રીવાજ હતો. તે વખતે જૈરાં પડદામાં રહેતાં નહોતાં, એટલુંજ નહીં પણ રાજ દરબારે પણ કામકાજ પ્રસંગે જતાં હતાં એમ જણાય છે. આપણા ધર્મમાં આધાર નહોવા-થી આપણા વડીલોયે પણ નીચ પડદાની ચાલ રાખી નહોતી, માટે માહારાષ્ટ્રમાંની ઉંચી વર્ણુ બ્રાહ્મણોયે તેહેનો ધીઃકાર કર્યો છે, પરંતુ કોઈક ઠેકાણે મરાઠા લોકોયે રજપુત લોકોનો ચાલ જોઈ, પોતાની જૈરીએને પણ પડદામાં રાખવાનો ચાલ દાખલ કર્યો છે. આ રીવાજ ઉપર નજર નહીં આપતાં અહિંયાબાઈયે રાજકારભાર પોતાના ખુદ અંગ ઉપર લેઈ દરરોજ ખુલા દરબારમાં કામકાજ કરવા ઘણા વખત સૂધી જોસતી હતી.

સ્ત્રીને વિદ્યા ન શિખવવા વિશે હાલમાં થોડા વર્ષોથી ફેરલાએક લોકોનો આગ્રહ થયો છે, તે એમ કહેછે કે, જૈરાંને વિદ્યા શિખવ્યાથી તેમની ચીત્ત વૃત્તીમાં ફરક પડે છે, એમ કહેવામાં તેમની મોહોટી ભુલ છે એમ કહેવું. જોઈયે, કેમકે વિદ્યા ભણીને ઘણા ગ્રંથો જોવામાં આવ્યાથી સાઝ કયુ ને ખોટું કયુ, એહેનો વિચાર કરવાની શક્તિ આવે છે; એટલુંજ નહીં પણ પ્રથમ કોણ કોણ કહેવા પ્રકારે વર્તી, કહેવાં ફળ પામી; આ વિશે ગ્રંથો વાંચ્યાથી મનને જોખ થઈ સાઝ આચરણ કરવા મન વજે છે. ત્યારે વિદ્યાનું ફળ માહું કેમ કહેવાય વાઝ ? તેમજ પ્રાચીન કાળની સ્ત્રીયો સુસીક્ષીત હતી એમ જનકી, દ્રૌપદી, રક્ષમણી, દમયંતી વીગરે સ્ત્રીઓ વિશે ઇતિહાસ જોતાં જણાઈ આવે છે, તેજ પ્રમાણે અહિંયાબાઈ ભણેલી છતાં, લખવા વાંચવા

તથા હીસાળી કામમાં બહુ કાબેલ હતી. અહિંલ્યાબાઇ રા-
જકારભાર ચલાવવામાં કેટલી ચતુર, દક્ષ, લાંબી નજર
વાળી તથા હુંશીયાર હતી, એ તેણીએ જે વ્યવસ્થા કરી હતી
તે ઉપરથી જણાશે. તેણીએ વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે કરી હતી—

પોતાને કામકાજમાં વ્યાજબી તથા પુખ્ત સલાહ
આપના સાર, પુખ્ત ડહાપણ વિશે, અનુભવ વિશે તથા
સદાચાર વિશે કીર્તિ પામેલા એહેવા બે ગ્રહસ્થ, તાત્કાળે
ને ભારમણદાદા એમને પોતાની પાસે રાખ્યા હતા. અહિ-
લ્યાબાઇએ કરેલા હુકમ દીવાણે બરોબર અમલમાં લાવવા
એહેવો નિયમ કર્યો હતો, ને તે પ્રમાણે બરોબર અમલ-
માં આવતા હતા.

રાજને મુખ્ય ઉપજ જમીનની દાણ તે રૈયતને વ-
ધારે ન પડતાં બાકી નહીં રાખતાં, બધી સરકારમાં ભ-
રતાં ફાવે, ને સરકારને પણ કમી કરતાં નુકશાન ન આવે,
એહેવી રીતે જમીનનો દર નીચમીત્ત રાખ્યો હતો.

પટેલ વિગરે વતનદાર લોક તથા જમીન ઉપરના બી-
જા હક્કદારના હક્ક, કેવળ ધર્મ સંબંધી વાત જાણી પવીત્ર
માની ચલાવ્યા હતા.

દેવસ્થાન ધર્માદાયની નીમણુકો જે મુજબ ચાલતી
આવતી તે મુજબ ચલાવવી, પણ જે હેતુથી જે નીમણુક
કરી આપી હતી તે હેતુ મુજબ બરોબર અમલમાં આવેછે
કે નહીં એ તરફ બહુજ કાબેલીયતથી નજર રાખતી હતી.

હોલકરના સગાં તથા સગાંવાહાલાં એમને તેમની
ચોખ્ખી રીતીથી નીરવાહ ચાલવા જેટલી નીમણુકો કરી આ-
પી તેમનાં મન સંતુષ્ટ રાખ્યાં હતાં.

પોતાના નોકરચાકર તથા કામદારનો પગાર વખતેનો
વખતે આપી કાર્યપ્રસંગે તેમને સરકારમાંથી ચોખ્ખા મદદ પણ

મળતી હતી. સાડ કામ કરનારને ઉત્તેજન આવવા માટે, પ્રસંગે કામ સાડ બળવ્યા બદલ બધામાં તે કામ કરનાર ની સ્તુતી કરી યોગ્ય બક્ષિસ પણ આપતી, અને ખરાબ કામ બદલ તેજ પ્રમાણે દુનૈત્તી કરતી.

સરદાર, દરખદારનું સારી રીતે માન મુરાતબ રાખી ખરાબરીની રીતે વર્તીવતી હતી એટલુંજ નહીં પણ, તે તેમના સુખ દુઃખમાં આપણે વિભાગી છીએ, એહેતું તેમના અનુભવમાં હર વખત અહિલ્યાબાઈ લાવતી હતી, તેથી હોશકરના રાજને કોઈ પણ પ્રકારે કમીપણું ન આવવા દેવા વિશે તે અંતઃકર્ણથી કાળજી રાખતા હતા.

હરેક ફરીયાદ એ જાતે સાંભળી જુઆખ આપતી હતી, ને જો કે હમેશાં ભોકોનો ઇનસાફ કરવા, ન્યાયાધિશ તથા પંચ નિમ્યા હતા તોપણ કોઈએ ખુદ તેણીના તરફ જવા ધાર્યું તો તેમ થવું સહેજ હતું. અહિલ્યાબાઈનો હુકમ એ પરમેશ્વરનોજ એમ સમજી તેણીએ કરેલો હુકમ બંને પક્ષકાર બહુ નમ્રતાથી ને પ્રેમથી માનતા હતા. રૈયતને ન્યાય આપવો એ આપણું કર્તવ્ય કર્મ છે એમ તે પુરતી રીતે સમજતી હતી. જે વખત તેણીના તરફ અપીલો થતી હતી તે વખત ગમે તેટલો નાહાનો કળયો હોય તોપણ તેહેની ચોકશી ગંભીરપણાથી તથા સહનશીલપણાથી ન્યાય તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી એ કરતી હતી.

ભોકોને વહેલી દાદ મળવા માટે તેણીએ પોતાના અમુલ્ય વખત પૈકી કાંઈ ભાગ એ કામ સાડ નીત્ય ઠરાવી રાખ્યો હતો, તે વખતે જેહેને જેહેવી અર્જ કરવાની હોય તેણે તેહેવી કરવી એમ પરવાનગી હતી. તેથી બધાની દાદ લાગી કોઈને અસંતોષ રહેતો નહીં.

સરજોન માલકમ સાહેબ અહિલ્યાબાઈ વિશે એમ

લખેછે કે, અહિંદ્યાબાધ વિશે માહીતી કહેવામાં હોલકરના કુલના સગાંવાહાલા તથા તે સંબંધના લોક પક્ષપાત કરશે એમ સમજી તથા તેણીની કારકીર્દિમાંની જે ઝીણી વાતો આપણે બહુ સાંભળીયેછીએ તેથી મન ઉપર ખોટી અસર ન થવી એમ મનમાં લાવી મેં બીજા લોકો પાસેથી આ માહીતી મેળવી. મને એમ લાગતું હતું કે, અહિંદ્યાબાધના અમલ નિયે જે પહેલા મુલક હતા તેમાં તેણીના પછી જે વીપરીત વ્યવસ્થા શરૂ થઇ તે આ વ્યવસ્થાનો તેણીની વ્યવસ્થા સાથે વિરોધ જણાઇ આવવો એટલા માટે તે-ણીનું ચીત્ર કાઢતી વખતે ઘણાજ રંગ ભરી લોક તે શુશ્રે-ભીત કરેછે, માટે મેં બધી તરેહનાને બધી જાતના લોક પાસે પુછપરછ કરી તપાસ કરવા માડ્યો, પરંતુ જે જે વખતે તેણીનું નામ નીકળતું તે તે વખતે લોક તેણીની સ્તુતીજ કરતા, સ્તુતી કરતા શું? પણ આશીરવાદનો તે-ણીના ઉપર મેઘ વરસાવતા. ખરોખરજ લોકોની આ બુ-દ્ધિને ફરક આવવા સરખી એક પણ વાત માહારે કાને પડી નથી. જેટલો જેટલો વધારે તપાસ કરીએ તેટલું તેટલું વધારે આશ્ચર્ય લાગેછે. બધામાં આ વાતનું વિશેષ આશ્ચર્ય લાગેછે કે, પોતે અંગીકાર કરેલા શ્રમ પુરા પાડવા તેણી-નું મન તથા દેવ બંને કેમ સમર્થ થયા? ઉમરના ત્રીસમાં વર્ષેથી શાઠમા વર્ષે કાળ થયો ત્યાં સુધી આ પરીશ્રમ એ નીરંતર કરતી. રાજકારભારમાંથી જે વખત રહેતો એ બધો ધર્મ કૃત્ય તથા ભજન પુજનમાં તે શુભાવતી. ધર્મ-ના કામમાં મજાપુત ભાવ હોવાથી ઐહીક કામકાજ કરવા માં પણ તેણીનું મન દૃઢ પામ્યું. એ કહેતી હતી કે, સ-ત્તાના જોરથી જે જે હું કરીશ તે તે માટે ભગવાન પાસે માહારે જીજ્ઞાસ દેવો પડશે. બહુ સપ્તીની સખ આંખવા

વિશે જ્યારે તેણીના મંત્રી આગ્રહ કરતા ત્યારે ધાર્મિક પાણું તથા પરોપકારમાં તદ્દલીન થયેલો આ દેહ કહે કે ભગવાને નિરમાન કરેલા પ્રાણીનો નાશ કરવામાં આપણે બધા મૃત્યુ-લોક વાલાયેસાવધગીરી રાખવી.

ઉપર મુજબનું વર્ણન પરદ્વીવસ્થ યૂરોપીયન સાહેબ છતાં કર્યું ત્યારે એ સાધ્વીની સ્તુતી આપણા લોકોએ કેટલી પણુ કરી તોપણ તે થોડી છે એમ કહેવું જોઈયે.

માણસનું મન ચંચળ હોવાથી તેહેને સ્વાધીન રાખવા બહુ પ્રયાસ પડે છે, અને તે જો સ્વાધીન ન થયું તો પ્રસંગે કુમાર્ગ તરફ લાગી મનુષ્ય જીવને થનાર ચીર કાળ સુખ તેહેનો લય થઇ હમેશાં દુઃખ સાગરમાં ડુબકીયો મારવા લાગે છે. યોગી આ મન સ્વાધીન થવા અનેક ઉપાય કરી તેહેને પોતાને સ્વાધીન રાખે છે. પણ સંસારમાં રહી યોગી માફક કરવા બહુ અડચણો પડે છે, એ માટે મુક્ત લોક એ મનને હમેશ કાંઈ પણ ઉદ્યોગમાં લગાડી તેહેને આમ તેમ ભટકવા વખત મળવા હેતા નથી. તેથી તેહેને કુમાર્ગ તરફ વળી, તેથી થતા વિપત્તીકારક પરીણામનો અનુભવ લેવા સવડ રહેવા હેતા નથી. એહેવા પ્રકારના વિચાર મનમાં લાવી પોતાનો બધો વખત સર્વ કાળ કેવી રીતે વાપરવો તથા મનને ભટકવા ખીલકુલ આવકાશ રહેવા દીધો નહીં, એ તે દાહાડો કેમ ગુમાવતી એ વિશે નીચે હકીકત જણાશે.

સવારે સૂર્ય ઉગતાં પેહેલાં એક કલાક એટલે પાંચ વાગતાં ઉઠી નહાઈ. સાત વાગતાં સુધી દેવ પુંજ કરતી, પછી દોહોડ કલાક સુધી પુરાણ સાંભળી દાન આપતી, ને નવ વાગતાં બ્રાહ્મણો ભોજને બેસાડતી, તેમનો સમાચાર પોતે સમક્ષ ઉભી રહી લેતી. બ્રાહ્મણ જમી ઉઠ્યા પછી

પોતે જમવા બેસતી. અહિંદ્યાબાઈની જાતના લોકને માં-
સાન ખાવા હરકત નહીં એમ છતાં તેણીએ તે ખાવું
ખીસકુણ વર્જ કર્યું હતું. તેણીના જમવામાં બધા પદાર્થ હો-
ય. જમી રહ્યા પછી એક કલાક પરમેશ્વરનું ચીંતન તથા
ભજન કરવા બેસવું, ને તે પછી હોલકરના કુળમાંના સગાં
વાહાણા લોકો પૈકી જેહેને વિનંતી વીગરે કરવી હોય તેણે આવી
ખાનગી સમ્બંધથી પોતાની હરીકત કહેતા જવી. આ મુજબ
કરી સુમારે એક વાગતાની વખતે થોડો વખત સુષ રહી
બે વાગતાના સુમારમાં પોશાક પેહેરી દરબારમાં જવું. ત્યાં
રાજના સર્વ કામ તપાસવાં. સાંજના છ વાગતાં સુધી બે-
સતી ને સાંજ થતાંજ ફરી નહાઈ આઠ વાગતાં સુધી પૂજા
અર્ચા કરતી, પછી વાળુ કરી નવ વાગતાંના સુમારમાં
ફરી સરકારી કામ કરવા માંડતી તે અગીયાર વાગતાં સુધી
કરતી, પછી અગીયાર વાગ્યા બાદ સુવા જતી. આ મુજબ
જનમારા સુધી તેણીએ, ભજન, પુજન, મીતઅદાર તથા
પરીશ્રમ એમાં વખત ગુમાવ્યો. અપવાસ, તહેવાર તથા
અડચણના સરકારી કામના દીવસો બાદ જતાં ઉપર મુજબ
કાળ કાઢડતાં કોઈ દીવસ પણ અંતર આવતો નહોતો.
ઉપવાસ અહિંદ્યાબાઈ બહુ પાળતી.

લોક, સાંભળી આશ્ચર્ય પામે એહેવો યશ પોતાના
મુક્તકને બંદોબસ્ત રાખવામાં અહિંદ્યાબાઈ શિવાય અર્ધા-
ચિન કાળે બીજા રાખને પ્રાપ્ત થયાનું જાણવામાં આવ્યું
નથી. પરરાજ સાથે તેણીને એટલો વ્યવહાર રહ્યો હતો કે,
ધણું કરી તેણીના રાજ ઉપર કોઈએ પણ સ્વારી કરી ન-
થી. એક વખત ફક્ત ઉદેપુરના આળસુ રાણાના ભાયાદ
લોકોએ રામપુર લેવાનો યત્ન કર્યો હતો, ને તેમને કોઈક
દીવસ સુધી તે રાણાએ મદદ આવી હતી, છતાં તેહેમાં

તેમને યશ પ્રાપ્ત થયો નથી. કારણ અહિલ્યાબાઈને ઉદેપુરના રાણાને હેતુ સમજતાંજ પોતાની પાસેના સીબંદીના મુખ્ય અધિકારી સરીફબાઈની સાથે કાંઈક સીબંદી આપી શત્રુ ઉપર મોકલ્યો. સરીફબાઈએ મંદોસરની ઉત્તરે બાર ગાઉ પર પળસુંઠા નામનું ગામ છે, ત્યાં રાણાની ફોજ સાથે મોહોટી લડાઈ કરી શત્રુની ફોજનો બીલકુલ પરાજય કર્યો. પોતાનો પરાજય થયો જોઈ રાણાએ સલાહનું કહેણ ચલાવ્યું. અહિલ્યાબાઈએ પોતાનો જય થયો માટે તેહેનો ધિક્કાર ન કરતાં, રાણાના કહેવા મુજબ તહ કરવાનું કમ્બલ કર્યું. બાહારના રાજાઓએ અહિલ્યાબાઈના રાજઉપર હલ્લો કર્યો નથી. એ તે કાળની વ્યવસ્થા તથા સ્થાતી જોતાં આશ્ચર્ય પમાડે છે. તે કરતાં પણ વિશેષ આશ્ચર્ય માનવાનું કે રાજમાં તેહેની વ્યવસ્થામાં પણ બીલકુલ હરકત આવા નથી. નીરપદ્રવીત એને તથા તે મુજબ લોકોને ઉપદ્રવ આપનાર બંડખોર અને હુંડ કરનારા લોકો સાથે અહિલ્યાબાઈએ જે વર્તણૂક રાખી તે વર્તણૂકનું આ ફળ છે. નીરપદ્રવી લોકોને તે મમતાથી તથા ભક્તિથી વર્તીવતી, અને બદમાશ લોક સાથે સખ્તીથી તથા કરારથી વર્તતી તોપણ તેહેમાં ન્યાય તથા સારાસાર વિચાર જોતી.

રાજમાંનાં કારભારી લોકો બહુ દિવસ અધિકાર ઉપર રહે છે કીંવા વારે વારે બદલે છે તેમજ માહાક્ષી તથા મુન્નકી કામદાર લોકોની કીર્તી સારી છે અગર જુલમી ને ગેર ધનસાક્ષીપણાનો છે એ જોઈ, રાજ સાથે ચાલે છે કીંવા ખરાબ ચાલે છે, એહેનું સહેજ અનુમાન કરાય તેવું છે. અહિલ્યાબાઈની સર્વ કારકીર્દીમાં એક ગોવીંદ પંથ ગાનુનો કારભાર હતો. ગોવીંદપંથ એ બહુ હુંશીઆર માણુસ હતો. અહિલ્યાબાઈના બીજા કામદારો પણ વધારે બ-

દક્ષાતા નહોતા. ઇંદોરના કુમાવીસદારનું કામ વિશ વર્ષોથી વધારે ખંડેરાવ નામના બ્રાહ્મણ પાસે હતું. એ ખંડેરાવ વધારે જીવન ન કરતાં પોતાનું કામ વખતેને વખતે, સાહુચેતીથી તથા હુંશીઆરીથી કરતો એ જોઇ અહિલ્યાબાઈ નેજે આનંદ થતો તે કરતાં તેહેના અમલ નીચેની રૈયત સુખી ને સમાધાનીમાં હતી ને તે ખંડેરાવના સારાપણાનું વર્ણન કરતી એ જોઇ તેણીને વધારે આનંદ થતો.

ઇંદોર પહેલાં બહુ નહાનું થોડી વસ્તી વાળું ગામ હતું તેને અહિલ્યાબાઈએ માતબર શેહેરની ચોગ્યતામાં આણ્યું એથી ઇંદોર ઉપર તેણીની બહુ પ્રીતિ હતી તેમજ ઇંદોરમાં રહેનારા ઉપર પણ તેજ પ્રમાણે મમતા કરતી એ વિશે બહુ અમતકારીક ઉદાહરણો છે; તે એહેવાં કે એક વખતે દેવીચંદ એ નામનો એક તવંગર શાહુકાર પેટે સંતાન છતાં ઇંદોરમાં મળું પામ્યો તે વખતે તુકાજી હોલકરનું સૈન્ય તળે ઇંદોરમાં પડ્યું હતું. કેટલાક મતલબી લોકોની નીચ સલાહથી આ શાહુકારની સંપત્તીનો કાંઈ ભાગ લેવો એવું તુકાજીના મનમાં આવ્યું એ જોઇ દેવીચંદની બાયડી તુરતા તુર્ત અહિલ્યાબાઈ પ્રાસે મહેશ્વર ગઈ અને બધી હકીકત તેણીને કહી, માહારું સૈરક્ષણ કરો, એમ વિનંતી કરી અહિલ્યાબાઈએ તેણીનું બધું બોલતું સાંભળી લઈ, દેવીચંદના ધરબારનો જે માલ મતાતેની એ બાઈ પુરી માલીક છે એમ ઠરાવી તેહેણીને વસ્ત્રો તથા અલંકાર આપી તુકાજીને પત્ર લખી મોકલ્યો કે, તમારે ઇંદોર પાસેથી કાંઈ અંતરે ઉતરવું તથા જીવન કરી માહારાં શેહેરમાંની લાડકી પ્રજાને ત્રાસ આપવો નહીં. એ પત્રજેતાં જ પ્રથમ કરેલી ચુક બદલ અહિલ્યાબાઈની એકદમ ક્ષમા માગી હુકમ થયા પ્રમાણે વર્તન કર્યું. આ વાતથી ઇંદોર

વાશી લોકોને અહિલ્યાબાઈ અંતઃકર્ણથી બહુજ પ્રીય થઈ. ઇંદોરમાં આજ સુધી પણ અહિલ્યાબાઈના નામપર લોકોની ભક્તિ છે, એટલુંજ નહીં પણ એ નામની સવારે પુંખ કરી ધ્યાન તથા સ્મર્ણ કરે છે એમ કહીયે તો પણ ચાલે. એ મુજબ એકલા ઇંદોરમાંજ હતું એમ નહીં પણ માળવામાં પણ કેટલેક ઠેકાણે છે ત્યાં પણ એહેવું વર્તનક્રમ બાળવામાં આવે છે.

હોલકરના રાજમાં સાતપુડા ડુંગર આવ્યો છે, ત્યાં ગોંડ તથા ભીલ લોકોની વસ્તી વિશેષ છતાં ડુંગર બહુ વન-કટ તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં જવા આવવાનો મોટો રસ્તો છે. આ રસ્તા ઉપરથી જનારા આવનારા પ્રવાશી તથા વે-હેપારી લોક જપતા સારૂ બહુ મજાનુત સીબંદી લીધા વ-ગર જતા નહોતા. સારૂ જપતો હોવા છતાં પણ કેટલીક વખત માર્યા જતા. આ રસ્તા નજીક જે ભીલ લોક રહે-તા હતા તેમણે જનાર આવનાર લોકો પાસેથી કાંઈ હક્ક લેવો એમ રીવાજ પાડ્યો હતો. આ ભીલ લોકો પાસેથી હોલકર સરકાર ઉધડ આંકડો કરીને, દરસાલ ખંડણી લેતા હતા. એમાંના કેટલાકોને ગીરાસીયા પણ કહેતા હતા. એ મુજબ હોલકરના રાજમાં બીજા ઠેકાણે પણ ગરાસીયા ત-થા મેવાશી લોક રહેતા હતા, તે પૈકી ધણા ખરાનો ધંધો 'લુંટકાઈ' કરવાનો હતો.

એમની સાથે અહિલ્યાબાઈ એહેવી યોગ્યતાથી ને વિચારથી વર્તતી કે, તે જે નીચ ધંધો કરતા હતા તે તે-મને છોડી દેવો પડ્યો. એટલુંજ નહીં પણ તેમના તરફથી ખંડણી લેવા કોઈ વખતજ હરકત પડવા લાગી. એકાદ વખત તેમના તરફથી ગેરવર્તણૂક થઈ અગર ખંડણી આ-વવા હરકત પડી તો તે જ્યારે જોસથી પત્ર લખતી ત્યારે

તેમને એટલી દેહેશત બેસતી કે, તે કારણ થતું. એ તેહે-
 છીનું જોસથી લખવું જેવું સખ્ત હતું તેમજ મથાર્ય
 પણ હતું. એ લોકોએ પોતે હક્કદાર છીએ એમ ઠરાવ્યું હતું
 એમની સાથે અહિલ્યાબાઈએ સામો પચારથી તથા યોગ્ય
 રીતથી ઠરાવ કર્યા હતા. માટે ધાણું કરી શાંતતા તથા સ-
 માધાની થઈ હતી. તેણીએ જે ઠરાવ કર્યા હતા તે પણ તે-
 છીના ખાસ રાજમાંની વ્યવસ્થા પ્રમાણે ઉત્તમ હતા. હવે
 એ લોકોનો બંદોબસ્ત કરવામાં જોકે તેણીને પૂર્ણ પ-
 જે યશ મળ્યો નથી તોપણ તેણીના સામર્થ્યમાં અને ખ-
 બડદારીમાં ખામી આવી છે એમ નથી, તેહેનાં કારણો
 જુદાંજ છે તે વિશે પહેલાં તેણીએ સામોપચારના ઉપાય
 નીમ્યા પરંતુ તેથી કેટલુંક બરાબર હાંસલ નીકળવાનું નથી
 એ જોઇ પછી તેમની સાથે વિશેષ સખ્તીના ઉપાય કરવા શરૂ
 કર્યા, તથા તે પેઢી કેટલાક કોઇ વખત પણ સુધરવાના
 નથી એહેવાજ (અત્યંત) બહુજ દુષ્ટ હતા તેમને ફાંશો ચ-
 ડાવ્યા. એ લોકોમાં મનરપસિંગ કરીને એક પ્રસિદ્ધ ગ-
 રાશીયો હતો એ ફાંશી ગયો. આ પ્રસિદ્ધ ધાડ પાડનાર
 નર્મદાને કાંઠે શીકણીયાના કોલ્લામાં રહેતો હતો. આ એટલા
 સરદારના વૈાંશજોનો દગો બંધ પાડવા સાડ અંગ્રેજસરકાર
 ને સતત ત્રણ વર્ષ ત્રાસ વેઠવો પડ્યો, તે ઉપરથી કેવા
 કેવા દુષ્ટ કૃત્યથી પોતાના સ્વભાવને છોડી સખ્તી કરવી
 અહિલ્યાબાઈને જરૂર થએલીહોવી જોઇએ એ સેડેજ લક્ષમાં
 આવે તેહેનું છે. એવા પ્રકારના સખ્ત સીક્ષાના ઉદાહરણો
 અહિલ્યાબાઈની કારકીર્દીમાં બહુજ યોડાં થયાં. યોગ્ય વખતે
 બહુજ દુષ્ટ ધાડ પાડનારના મનમાં કેવી દેહેશત પેસાડ-
 વી એ જો કે અહિલ્યાબાઈ જાણતી તોપણ દયા તથા
 સમોપચારના ઉપાયની એ ધણુંકરી યોજના કરતી. ગોંડ

તેમની જન્મ આદત ઉપર બહુ વિચારથી મનર પહોંચાડી પહેલાં કરતાં સારી રીતે પોતાનો નીરવાહ કરે; એહેવો તેમને હંમેશાં ઉપદેશ કરતી, તથા આશપાશના ડુંગરમાંથી જે માલ જતો હતો તે ઉપર તેમનો પેહેલાંથી જે કર લેવાનો રીવાજ ચાલતો આવ્યો હતો તે તેમના તરફ ચાલુ રાખ્યો. તે કરને “ બીલ કોડી ” એમ કહેતા. જુદા જુદા નાકાં ઉપર આ કોડીની કીમત જુદી જુદી હતી, પરંતુ દર બેલ ઉપર અડધા પૈસાથી કોઈ ઠેકાણે પણ વધારે નહીં હતી. આ શિવાય અહિંયાબાઇએ તે લોકો પૈકી કેટલાએકને પડતર જમીન પૈકી પુષ્કળ જમીન તેમના નીરવાહ સારૂ આપી તેમની પાસેથી કબુલતો લખી લીધી કે, અમે રસ્તાની લુંટ ન કરતાં બીજાઓને પણ લુંટ કરવા દેનાર નથી. ને જે કદાચીત અમારી હદમાં કોઈ ઠેકાણે લુંટ થાય તો તે લુંટ કરનારનો પત્તો લગાડી આપી, ગએલો માલ અણુવી આપીશું, જે અમારા તરફથી માલ પાછો નહીં લાવી અપાય તો તેહેની કીમત બરી આપીશું. એહેવી અનેક તરેહની યુક્તિઓ તેણીએ યોજી, પોતાની કાંકિર્દીની આખર સુધી તે લોકોનું મન દુષ્ટ ધંધા તરફ વળવા દીધું નહીં એટલુંજ નહીં પણ ડુંગરમાંના ધણાંજ જંગલી બીલ સુદાં હાલના કાળમાં અહિંયાબાઇએ આપેલું ચલાવવું એવા માગણા કરતાં વધારે માગતા નથી. રાજવ્યવસ્થા પૈકી આ કઠણ સ્થળે તેણીએ શાણપણની વર્તણૂક કરી તે વર્તણૂકને શું ઉપમા આપવી એ કહેવાયજ શકાતું નથી.

પોતાની આસપાસના સર્વ લોકની સંતતી સંપત્તી વીંચે બરચક થયેલી જેવી એ તેણીના મનનો મુખ્ય હેતુ હતો. લોકો વાતો કહેછે કે, શાહુકાર, વાણીયા, ઉધમી, જન

મીઠાર, વતનઘાર તથા ખેતીવાડી કરનાર ધનવાન થાય છે એવું અહિંસ્યાખાઈની નજરે પડ્યું એટલે તેણીને વધારે આનંદ થતો. વધારે સંપત્તી રૈયત પાસે થઈ એટલે પ્રસંગે તેમની પાસેથી આપણને વધારે પૈસો ઉધરાવવો સુલભ પડશે, એહેવી અહિંસ્યાખાઈ હાલના કેટલાક રાજ્ય પ્રમાણે ન સમજતાં ઉલટું તેણીની એવી સમજ હતી કે, એથી તે વધારે બક્ષીને તથા શૌરક્ષણને પાત્ર થાયછે.

એક વખતે એમ થયું કે, શીરોજમાં ખેમદાસ એ નામનો એક શ્રીમંત શાહુકારને પેટે સંતાન નહીં છતાં મહુ પામ્યો તે વખતે ત્યાંના કુમાવીસદારે તેની બૈરી પાસે ત્રણ લાખ રૂપૈયા નજરાણા માગ્યો અને એવી ધમકી આપી કે, જો એ રકમ વેળાસર આપવામાં નહીં આવે તો તાહારો માલ ને સર્વ મીલકત જપ્ત કરી સરકાર ત્રીજેરીમાં જમા કરીશ. ખેમચંદના સગાં તથા ઇષ્ટ મીત્રોએ તેની બૈરીને દત્ત પુત્ર લેવા સલાહ આપી, પણ કુમાવીસદારે ખાત્રીથી કહ્યું કે, મેં કહેલો નજરાણો આપ્યા વગર દત્તક લેવા વીશે હું પરવાનગી આપનાર નથી. ખેમચંદની બૈરી પોતાના બત્રીજને દત્તક લેનારી હતી. કુમાવીસદાર નજરાણા શિવાય દત્તક લેવા દેતો નથી તેથી પોતાના બત્રીજને, તથા બધાં સગાં વાદાલાં તથા ઇષ્ટ મીત્રોને સાથે લઈ, તરત અહિંસ્યાખાઈ તરફ મહેશ્વર ગઈ અહિંસ્યાખાઈએ તેમને કેમ થશે, શું થશે એ ફીકરમાં એક દીવસ પણ રહેવા ન દેતાં તેણીએ તરત પોતાના કુમાવીસદારને કામ ઉપરથી કાઢ્યો. દત્તક કબુલ કર્યો. ને થોડો પણ નજરાણો સ્વીકૃત નહીં. દત્તક આપેલા પુત્રને પોતાના ખોળામાં લઈ તેહેને વસ્ત્રો પોશાક આપ્યાં, દાગીના આપ્યા, પાલખી આપી, ને પાછાં શીરોજ મોકલ્યાં. ત્યાં તેણીના સાણપણની,

સારાપણાની તથા ન્યાયનાં વખાણુ તે લોક જીવમાં જીવ હતો ત્યાંસુધી કરતા હતા. અહિંદ્યાબાઈના નીરપેક્ષ પ-ણાની એહેવીજ બીજી વાતછે કે. તાપીદાસ તથા વનારશી દાસ એ નામના બે બાઈ ખરગોણમાં શાહુકાર હતા. તે બંને જણાને સંતતી નહતાં લગોલગ એક પાછળ એક મૈયત થયા, તેમની પાસે બે લાખ રૂપીયા રોકડા તથા બે લાખનું લોકો તરફ લેહેણું હતું, તાપીદાસની સ્ત્રી મહેશ્વર અહિંદ્યાબાઈ પાસે આવી, ને તાત્યા જોગના મોટા ભાઈના દ્વારે તેણીએ અહિંદ્યાબાઈને સમજાવ્યું કે તમારી સંભાળ-નીએ માહારા વરે તથા દીયરે મેળવેલી સંપત્તી હું તમને આપું છું, પણ અહિંદ્યાબાઈએ તેહેનું કહેવું ના કબુલ કરી તેણીને કહ્યું કે, જો તારે સંપત્તી ના જોઈતી હોય તો તું દાન ધર્મ કર અગર લોક ઉપયોગી થઈ તાહારા પતીનું નામ કાયમ રહે એવી કાંઈ ઈમારત બાંધ. તાપીદાસની સ્ત્રીએ અહિંદ્યાબાઈનું કહેવું શીર સાવન કરી ખરગોણની નદીનો એક ઘાટ બાંધી ઉપર એક ગણપતીનું દેવાલય બાં-ધ્યું. આ બેઉ કામો અહિંદ્યાબાઈએ ના કહેલી સંપત્તીની કહેવી વ્યવસ્થા થઈ તેહેની આ નીશાનીયો છે.

અહિંદ્યાબાઈની રાજમાંની વ્યવસ્થા બદલ ઝીણી વાન-તો લખવા માંડે પાર આવનાર નથી એટલુંજ કહેવું બ-સછે કેમકે, માળવા પ્રાંતમાં બધા લોકોની એક બુદ્ધિએ તેણીને સારી રાજવ્યવસ્થાનું પીયર ધર ઠરાવ્યુંછે. તેહેના નામનો એટલો સારો મહીમાછે કે, કોઈ પણ માતી તેણીના વખ-તનો હામલો બતાવ્યો એટલે કાંઈપણ હરકત કહાડતીનથી.

અહિંદ્યાબાઈનો પત્ર વ્યવહાર હિંદુસ્થાનમાંના અત્યંત દુર દુર ઠેકાણે પણ હતો. કોઈ ઠેકાણે રાજ્યકીય કાર્ય સંબંધે, કોઈ ઠેકાણે ધર્મ સંબંધે, એ પત્ર વ્યવહાર થતો.

ધર્મ સંબંધી પત્ર વ્યવહાર આદ્યદ્વારે ચાલતો હતો, ધાર્મિક બુદ્ધિથી જે દાન ધર્મ તે કરતી તે પણ તેમના દ્વારે જ થતું હતું. અહિંદ્યાબાઇનું ઔદાર્ય અમર્યાદ હતું. તેહેની સાથે બરોબરી કરવા હાલના કાળમાં કોઈજ થયું નહીં એમ કહીએ તો પણ ચાલે. એક વખત ખમનામાં તપાસ કરી અહિંદ્યાને બોલાવી સંકલ્પ કહેવા કહ્યું, અને પોતે હાથમાં તુળશી પત્ર અને પાણી લઈ સર્વ ખમના ઉપર મુક્યું, તેમાંથી જેમ જેમ દાન ધર્મને તથા ધર્મ કૃત્યને પૈસો લાગે તેમ તેમ લઈ બધા પૈસાનો સદવય કર્યો. પ્રવાશી લોકોને સુખ થાય એ હેતુથી પોતાના બધા રાજમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ધર્મશાળા, તળાવ તથા વાવો બંધાવી. તેમજ જામના કીલ્લા પાસે જ્યાં બિંદાદ્રીનો છેક નજીક મોટો કડો તૂટ્યો હતો ત્યાં બહુ પૈસો ખર્ચ કરી ઘાટ બાંધ્યો તેથી કરીને જનાવરો તથા માણસોને તે રસ્તે જવું આવવું સુલભ થયું. મહેશ્વર તેણીને રહેવાનું બહુ બાવતું ઠેકાણું હતું. ત્યાં નર્મદા નદીને ઘાટ બાંધવામાં તથા દેવના મંદીરો તથા બીજી ઈમારતો બાંધવામાં તેણીએ બહુ ખર્ચ કર્યો. માળવામાંના આપણા બધા રાજમાં બહુ દેવનાં મંદીરો બાંધ્યાં, હેઈ હાંડા સામુ ને માવર ગામે તેણીએ એક દેવાલય બાંધ્યું છે, તે જો કે નહાતું છે તો પણ તે પ્રાંતમાં હાલ જેટલી બીજી ઈમારતો છે તેમાં તે બહુજ સાદું પ્રખ્યાતુવા જોગ છે. તેણીએ કેવળ ધર્મ સંબંધીની ઈમારતો બાંધવામાંજ ખર્ચ કર્યો એમ નથી, રાજની મજબુતી રાખવા સાથે જે કિલ્લાની જરૂર એહેવા પ્રકારના કિલ્લા પણ બનાવ્યાં. ઉપર કહ્યું એ ઉપરથી અહિંદ્યાબાઇનું ઔદાર્ય કેવળ પોતાના રાજ જેટલુંજ હતું એમ કોઈના માનવામાં આવશે, પણ તેવું નહોતું; હિંદુસ્થાનમાંના સર્વ ભાગ-

માંના મુખ્ય મુખ્ય તિર્યોની જગ્યો તેમજ સારા સારા ક્ષેત્રો છેક પૂર્વે કટક પ્રાંતમાં જગન્નાથથી તે પશ્ચિમે ગુજરાત માંના કાઠીઆવાડમાંના દ્વારકાં સુધી, ઉત્તરે હિમાલયના ખરકથી ભરેલા પહાડમાં કેદારનાથ તથા ગંગોત્રી સુધી તથા દક્ષિણે કન્યાકુમારી પાસે રામેશ્વર સુધી તેણીએ ધર્મ-શાળાઓ બંધાવીયો છે, તથા અન્નછત્ર વીગેરે કારખાનાં રાખ્યાં છે. આ સર્વ ઠેકાણે દાન ધર્મ તથા અન્નછત્રના ખર્ચે સાડે દરસાલ ઇંદોરથી અહિલ્યાબાદ પૈસો મોકલતી હતી. આ શિવાય નાહાના તિર્યની જગ્યાએ પણ તેણીના તરફથી દરસાલ પૈસો જતો હતો. આ નિયમીત ધર્મ શિવાય તેણીનું નીત્ય દાન ધર્મ હતું. દક્ષિણ હિંદુસ્થાનના ગુદા ગુદા ઠેકાણાના મહાદેવના મંદીરમાં અભિષેક સાડે રાજ ભાગીરથીનું પાણી પોહોચતું કરતી હતી. આ કારણથી તેણીની બાજુ વાતો કરતાં આથી વધારે કીર્તિ થઈ. તેણીનો સ્વધર્મ ઉપર નિષ્કપટ દૃઢ ભાવ હતો. તથા દેવની પુજા અર્ચા કરી કૃપા મેળવવી ને તેથી પોતાનું ને પોતાના દેશનું કલ્યાણ થવાનું એવી તેણીની ઇચ્છા હતી. તથા એ ઇચ્છાથીજ ધણું કરીને ઉપર લખેલા હિંદુસ્થાનના વીસ્તીર્ણ ભાગ ઉપર થયેલા તેણીના દાન કૃત્યો ઉત્પન્ન થયેલા હોવા જોઈએ.

તેણીના એકંદર દાન ધર્મમાં તથા કામ કારભારમાં એહેવાં બધાંજ જુત ભક્તિનો અંકુર જણાઈ આવે છે. તેહેને ખરા શાણપણનું તથા લોકોપકારનું રૂપ હોય. એ દરરોજ ગરીબ અનાથને અન્ન આપતી અને વાર લેહેવારના દિવસે ધણાજ નીચ નાતીના લોકોને પણ પકવાનો મનમાં ન્યા આપતી હતી. ઉષ્ણકાળમાં તરશ્યાં થયેલાં મનુષ્ય પ્રાણી તથા સર્વે પ્રકારનાં જનાવરોને પાણી મળવા સાડે દે

ઠેકાણે ઠેકાણે ધર્મની પરબડીયો રાખીયો હતી. તેમજ વધારે શીઆગાનો આરંભ થનાર તે પેહેલાં ઘણા ખરા આશ્રીત લોકોને તથા અપંગ થયેલા પ્રાણીને ટાઢ મટવા સારૂ લૂગડાં આપતી હતી એથી કરીને સર્વ ભૂત દયા વિશે તેણીની બુદ્ધિની વારે વારે સીમાજ યયાતું બધાઓને નજરમાં આવતું. જંગલમાંના પશુ, હવામાંનાં પક્ષી, નદીઓમાંનાં માછલાં આદિજીવ, જમીન ઉપરની કીડીઓ, એ પણ તેની દયાને આદર્યોતો ઉપભોગ લેતાં. જંગલમાંનાં પશુને સારૂ ઠેકાણે ઠેકાણે પાણીના કુંડ ભરાવી રાખતી હતી. તથા તેમને ખાવા સારૂ ઠેકાણે ઠેકાણે ધાન તથા રાંધેલું અનાજ દરરોજ રાખવામાં આવતું. પક્ષીઓ સારૂ દરગામે પરબડીયો એટલે ખખુતરખાનાં બાંધી તેહેમાં ધાન્ય તથા પાણી રાખવામાં આવતું. નદીમાંનાં તથા તલાવમાંનાં માછલાં સારૂ મમરા ચણા તથા ભોયમગની શીંગો તથા ઘઉંનો લોટ ઠેકાણે ઠેકાણે દરરોજ પહોચતો હતો. કીડીયોને ખાંડ નાંખવા સારૂ સેંકડો નોકર લોક ગલી ગલીમાં ખાંડ લઈ ફરતા હતા, એજ મુજબ ઉજ્જુકાળમાં મહેશ્વર પાસેના ખેડુત લોક બપોરે ખેતરો નગરેછે તારે અહિલ્યાબાઈના નોકર લોક બેઘને તથા ખેડુત લોકોને ટાહાડું પાણી લઈ ખેતરમાં જતા અને તેમની તરફ મટાડતા, એજ મુજબ ખેડુત લોક પોતાના ખેતરમાં ઉત્પન્ન થયેલું અનાજ માખરોયને ખાવા સારૂ તેમને હાંકતા. તે માખરોને ધાન મળે એ સારૂ અહિલ્યાબાઈ દર ગામની શીમમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ખેતરો વેચાતી લઈ માખરો સારૂ રાખતી. તે ખેતરોમાં માખરોની ટોળીઓને ટોળીઓ રહી ધાન ખાઈ પોતાનો નીર્વાહ કરતા, તેમને પાણી પીવા સારૂ દરેક ખેતરમાં પાણીની કુંડી ભરી મૂકવામાં આવતી હતી.

સદરહુ મુજબ અહિલ્યાબાઈની ત્રિલોક્ય દયા જોઈ કેટલાક હાતના વિદ્વાનોને હસવું આવશે. તથા ધર્મસબંધી તેણીના બધા દાનોનો મુખ્ય ઔશ આહ્વાણને મળશે. તે જોઈ તથા દુર દુર દેશમાં અન્ન વસ્ત્રો તથા દેનાં મંદીરો બાંધવા સાર તથા તેનો ખર્ચ ચલાવવા સાર તેણીએ પોતાના સંસ્થાનની બધી સંપત્તિનો ખર્ચ કર્યો. એ જોઈ તેણીને દોષ આપવો એહવું કદાચીત કેટલાકને લાગશે તો તે તેમની ચુક છે એમ કહેવા હરકત નથી. કાગળ તેણીના આ કલ્યાણી જે તેણીએ ત્રીસ વર્ષ સતત રાજ કર્યું તે તેમાં પ્રજા સુખી, સંતોષી તથા લક્ષ્મીવાન રહી તથા પર ચક્રથી તેણીના રાજ ઉપર એક વખત પણ ચઢાઈ થઈ નથી. સાતપુડામાંના બીલ તથા ગાંડ લોકો જે હમેશ રસ્તે લુટ નથા ચોરી રી પ્રવાશો તથા વહેપારી લોકોને ત્રાસ આપતા હતા તેમના ઉપર સમ્પત્તિ ન કરતાં તે શાંત-તાથી રહી પોતાની ઉપજીવીકા બીજા ઉપાયથી કરી છેક નીર ઉપદ્રવી થયા. આ દ્રુળ કેવળ તેણીના ઉપરના સદ-ગુણનાજ કહેવાં જોઈએ.

અહિલ્યાબાઈએ જે ધર્મમાં પૈશો ખર્ચા પોતાના નામને પુજ્ય કર્યું, તેહેવો પૈશો તેણીએ મુલકના બંદોબસ્ત સાર ફોજ વધારે રાખી તેહેમાં ખર્ચ કર્યો હોત તોપણ એહેવી રીતે મુલકનો નીરવીંદે બંદોબસ્ત કોઈ વખત પણ રહ્યો નહીં હોત.

સરજોન માલકમ સાહેબ આ વિશે એમ લખે છે કે, “જે” એક વખતે ભાવણમાં અહિલ્યાબાઈના દાન ધર્મ કરવાના કામમાં વિશેષ ખર્ચ કર્યા બદલ દોષ આપતાં.” મને એક વિદ્વાન આહ્વાણે પૂછ્યું કે, જે દ્રવ્ય અહિલ્યાબાઈએ દાન ધર્મ તથા સારાં કલ્યાણમાં ખર્ચ્યું તેથી બમણું લશ્કર ઉપર

ખચ્ચુ હોત તો ત્રીશ વર્ષ વધારે તેણીનો મુલક પૂર્ણ શાંતી-
નો અનુભવ લેને કે? તથા તેણીની પ્રજા સુખી રહેતે કે?
તથા તેણીનું પોતાનું નામ પુણ્ય થયું હોત કે? અહિલ્યા-
બાઈની નિષ્કપટ ધર્મ બુદ્ધિ વિશે કોઈ સંશય તો લેતું ન-
થી પણ, કેવળ દુનીઆદારીનાં શાણપણથી એ વર્તત તો-
પણ પોતાના હેતુ સીદ્ધ થવા જે તેણીએ ઉપાય ક્યો તે શી-
વાય બીજો ઉત્તમ ઉપાય તેણીને મળ્યો નહીં હોત.” આ
ગ્રહસ્થ વધારે કહેવા લાગ્યો કે, “તેણીની કાર્કિર્દીની આ-
ખરે હું પુનામાં મોહોટા કામ ઉપર હતો તે વખત ક્રૂર
તેણીનું નામ લેતાંજ લોકોની બુદ્ધિ કેમ થતી એ હું
પાકું જાણું છું.

મરાઠી રાજા રજવાડામાં તો તેણીની સાથે વેર કર-
વા અગર તેણીના ઉપર કોઈ ચઢી આવ્યું છતાં તેણીની
મદદમાં નજવું એ જોઈતા જેવું મહાપાતક સમજવામાં
આવતું. બધા પ્રકારના લોકો તેણીના પર સરખીજ બુદ્ધિ
રાખતા, જે તરેહથી પેશવા તેણીની યોગ્યતા રાખતા તેજ
તરેહથી હૈદરાબાદનો નીઝમ તથા મૈસુરનો ટીપુ સુલતાન
રાખતા. તથા હિંદુ પ્રમાણેજ મુસલમાન લોક ઇશ્વરનું
સ્તવન કરતા કે અહિલ્યાબાઈની કીર્તિ રહો તથા એ
ચીરકાળ રહો.”

માણસને કસોટીએ લાવવા સારૂ તેહેના ઉપર અનેક
સંકટ આવેછે તે મુજબજ અહિલ્યાબાઈની સ્થિતિ થઈ,
અહિલ્યાબાઈ ઉપર જે સંકટો પેહેલાં પ્રાપ્ત થયાં તેહેમાંથી
મુક્ત થવા તેણીએ જે ધૈર્ય તથા શાંતી ધારણ કરી તે
વિશે પહેલાંજ કહ્યું છે, તેવાજ પ્રકારનું તેણીની કાર્કિર્દી
ની આખરે ફરી -હૃદય સ્ફોટ કરવા સરખું એક દુઃખકારક
વર્તમાન બન્યું. એણીનો એકજ છોકરો જે માલેરાવ તેહેના

દુઃખદાયક મર્ણુનું વૃતાંત પહેલાં કહ્યું છે. માલેરાવ શિ-
વાય અહિલ્યાબાઈને મુક્તા એ નામની એક કન્યા હતી તે-
હેનું લગ્ન યશવંતરાવ પાનસે કરીને એક ઇંદોરમાં સરદાર
હતો તેહેની સાથે કર્યું હતું, અને તેહેને નથોબા એ નામ-
નો એક પુત્ર થયો હતો. એ પુત્ર લાયક ઉમરમાં આવી
મહેશ્વરમાં ઓચીંતો મર્ણુ પામ્યો. આગળ પુત્રના શોકથી
બાર મહીને પુત્રનો બાપ પણ મર્ણુ પામ્યો ત્યારે મુક્તા
બાઈએ પોતાના ધણી સાથે સહગમન કરવાનો નિશ્ચય ક-
યો અને વરના મુદડા પાસે બેસી તે મુડદુ બાળવા લાઇ
જવા દે નહીં. બધાયે તેણીને બહુ આગ્રહથી એમ ન ક-
રવા સલાહ તથા ઉપદેશ કર્યો, પણ તેણીએ પોતાનો ક-
રેલો નિશ્ચય છોડ્યો નહીં, ત્યારે અહિલ્યાબાઈ જો કે જ-
માઈના શોકથી ધણી દુઃખીત થઇ હતી તોપણ ધૈર્ય પ-
કડી પોતાની એક જ પુત્રીએ પોતાની પાસે નીરંતર રહી
પોતાના જીવમાં જીવ છે ત્યાં સુધી તેણીના સહવાસના
સુખનો અનુભવ લેવો એ હેતુથી એ ઉપદેશ કરવા
લાગી. તેણીના ઉપર જબર જરતી કરી નહીં એટલું જ
નહીં પણ પુત્રીએ સતી ન થવું ને જીવ આપવાનો વિચાર
છોડી દેવો માટે સદ્ગુણી અહિલ્યાબાઈએ રાજ અધિકારના
સંબંધથી તથા મા એ સંબંધથી જે જે ઉપાય કરવાના તે
તે બધા કરી જોયા, પણ તેથી કંઈ વળ્યું નહીં. આખરે
અહિલ્યાબાઈએ જ તેણીના પગ ઉપર માથું મુકી વિનંતી ક-
રે કે જે તાહારી ભગવાન ઉપર ભક્તિ હશે તો મને આ
સંસારમાં એકલી નીરાશ્રીત છોડી જઈશ નહીં. મુક્તાબાઈ-
નો અહિલ્યાબાઈ ઉપર જે કે પ્રેમ હતો અને જોકે એ
મનની બહુ કોમળને મમતાળુ હતી તોપણ તેણીએ આ
પ્રસંગે શાંત રીતે નિશ્ચયથી ઉતર વળ્યો કે, મા ! તાહારો

વ્રધાપદ્ધતિ થયો છે અને થોડાક વર્ષમાં તાહારા ધાર્મિક આત્માની સમાપ્તિ થશે. માહારં એકનું એક છોકરું તથા મારો પત્ની એ મને છોડી ગયા છે, ને આગળ તું પણ જઈશ એટલે આ જીવ મને જડ થયા વગર રહેશે કે ? એ માટે આજરથી એ મુકવાનો જે વખત હાલ મને દુર્દેવથી પ્રાપ્ત થયેલો એ માત્ર ફરી આવનાર નથી તો જે તું માહારી માછે અને મને આજ સુધી લાડ લડાવી વાહાલ પણાથી જે જે હું ખેલીને કર્યું, તે તે જાણું તેં માન્ય કરી લીધું છે, તો હવે આજ માહારી આખરની વિનંતી છે તે તું પૂર્ણ પણે માન્ય કરીશ એમ હું આશા રાખું છું. હવે ઘણીયે મુક્તાબાઈની સમજુતી કરી તોપણ તે નિષ્કળ જનાર છે એમ સમજીને મુક્તાબાઈના ખેલવાથી ગદગદીતને વિભળ મન થઈ અહિંસાબાઈએ, જેન તાહારા નિશ્ચય પ્રમાણે કર એમ મોંમાંથી અક્ષરો કાઢતાં આંખોમાંથી ઘડબડ આંસુની ધારા નીકળવા માંડી, અને આખરનો ભયંકર સમય પોતાની આંખોથી જોવાનો નિશ્ચય કર્યો. અહિંસાબાઈની પરવાનગી થતાંજ સહગમનના સાહીત્યની બધા તૈયારી કરવા લાગ્યા, તથા મુક્તાબાઈ પણ સમાધાન મન કરી તૈયારીમાં લાગી. તેણીએ સ્નાન કરી તમામ અલંકાર પોતાના શરીર ઉપર સજી જીવ્યુ લુગડું પેહેર્યું, ને કપાલે કંકુની પીયર કરી આંખોમાં કાજળ ઘાલી પોતાના જે સગા, ભાઈઓ ઇસ્ટમીત્ર વડીલો વીંગરે ને નમસ્કાર કરી સહગમન કરવાની પરવાનગી લીધી, અને વરનું મુઠું બાહાર નીકળ્યું તેહની સાથે પોતે ચાલી, રસ્તામાંથી જતાં પોતાના અંગ ઉપરના અલંકાર બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓને અકેક કાઢી ધર્મ આપતી ગઈ. અગ્નિ સંસ્કારને ઠેકાણે મુઠું ગયા પછી, ત્યાં વળી બાકી રહેલા અંગ ઉપરના અલંકાર તથા અહિંસાબાઈ તરફથી

વધારે વળી દાગીના લઇ તેહેનો સારી વ્યવસ્થા (ખર્ચ) કરી અહિલ્યાબાઇ પણ તેહેની સાથે બાળવાને ઠેકાણે ગઇ હતી. ચીતા રચી વરતું મુડું ઉપર મુક્યું. મુક્તાબાઇયે પાસે જે લોકભેગા થયા હતા તે બધાઓને નમસ્કાર કરી તથા આશીરવાદ આપી અહિલ્યાબાઇને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યો, અને બોલી કે મા! જોકે હું આ વખતે તને દુઃખ આપવા કારણ થાઉં છું તોપણ થોડાજ દહાડામાં તું અને હું વૈકુંઠમાં એક ઠેકાણે રહી ચીરકાળ સુખનો અનુભવ લેઈ શું માટે હવે મને પરવાનગી આપ; એમ બોલ્યા બરોબર અહિલ્યાબાઈનું -હૃદય છેક ભરાઈ આવ્યું, અને તેણીના મોંમાંથી મનમાં બોલવાનું છતાં પણ કાંઈ શબ્દ નીકળ્યો નહીં, એ મુક્તાબાઇયે જોઈ પોતાને પરવાનગી થયાનું માની હાથમાં કપુરથી ભરેલું પાત્ર લઈ એક કપુરની વડી સળગાવી અને ચીતાની પાસે કપુર મુક્યું હતું તે સળગાવી પોતે ચીતા ઉપર ચઢી અને વર સાથે સુધ ગઈ, એટલામાં કપુરથી ને બીજા બળવાના પદાર્થથી એકદમ સળગી ભડકો થયો. અહિલ્યાબાઈ ત્યાં ઉભી હતી, તેણીનાથી ના ઉભા રહેવાથી બે બ્રાહ્મણોયે તેણીને બે બાજુએથી ઝાલી ઉભી કરી હતી. અહિલ્યાબાઈનું જો કે છેક મન ફાટી ગયું હતું તોપણ પેહેલી ઝાળ નીકળતા સુધી ધણી ધીરજ પકડી એ ઉભી રહી, પણ જે વખતે ઝાળનો ભડકો જોયો ત્યારે તેણીનું બધું દેહ ભાન નહીં સરખું થયું, તે પ્રસંગે જે બહુ ભોંક ત્યાં એકત્ર થયા હતા તેમનાથી પણ દુઃખ સહન ન થવાથી બધાએયે . મોંમાંથી એકદમ દુઃખના ઉદગાર કાઢાડ્યા માંડ્યા. તે બધાની ગરબડમાંથી પણ અહિલ્યાબાઈના વોલાપે છેક આકોશથી કરેલી ધ્વનિ સાંભળવામાં આવતી. જમીન ઉપર અંગ નાંખી દેવા સાર અંગને આડું આવળું

કરતી ત્યારે જે બે આમણોયે તેણીને ઝાલી ઉભી કરી હતી તે તેમના મોહાટા પ્રયાસથી તેમણે તેણીને પડવા દીધી નહીં, આ પ્રમાણે આઠ્ઠાશથી રડતાં તથા વિલાપ કરતાં છતાં બધી ચીતા બળી રાખ થઇ પછી કાંઈ બાન ઉપર આવી બધા સાથે નર્મદા ઉપર જઈ તેણીયે સ્નાન વીધી કરી પણ પોતાની મેળે ઉભા રહેવાની તેણીના અંગમાં શક્તી રહી નહીં. ત્યારે પેહેલા પ્રમાણે બે આઠ્ઠાણોયે તેણીને બે બાજુએથી ઝાલી તેવીજ વાડામાં પાછી લાવી મુક્તાબાઈના ધારીણનું નીશ્ચયનું ને તેણીના ગુણનું વારંવારે વીલાપ કરી વર્ણન કરતી એ શિવાય તેણીના મોંમાંથી એક શબ્દ પણ ત્રણ દિવસ સુધી નીકળ્યો નહીં. તેમજ તેણીનું મન ત્રણ દિવસ સુધી થયેલા દુઃખના બડકામાં નીમજન રહી તેણીયે ત્રણ દિવસ સુધી મોંમાં પાણી પણ મુક્યું નહીં. એ કહેતી કે, માહારી લાડકી મુક્તાબાઈ બોલીછે તે મુજબ હું ક્યારે સ્વર્ગે જઈશ ને તેહેની સાથે સહવાસ કરીશ.

આ સ્થિતિમાંથી કાંઈ બાન ઉપર આવ્યા પછી જે પ્રીય કન્યાની સ્થિતિ પોતાના દુઃખનો વિષય થયો હતો, તે પ્રીય કન્યાના સ્માર્ક સારૂ દેવનું મંદીર બાંધવાનું મનમાં લાવી તે બાંધવામાં વિશેષ કાળ ગુમાવી તેહેમાં સમાધાન લેવા લાગી. આ માતૃ ભક્તીના પ્રેમથી જે જે સ્માર્ક દેવનાં મંદીર બંધાઈ ગયાં અને તેહેમાં જે સારૂ અને ઝીણું કામ થયું છે તેહેવા મનોહર તથા સારાં દેવનાં મંદીરો અર્ધાચીન કાળમાં બધા હિંદુસ્થાનમાં થોડાંજ હશે.

આ હકીકત પૈકી કેટલીક હકીકત અહિંલ્યાબાઈ પાસે બારમલદાદા કરીને તેણીની શરૂ કાઠિર્દીથી તે આખર કાઠિર્દા સુધી તેણીના પ્રેમમાં રહેતા હતા, તેઉએ તથા બી-

જા તે વખતના વૃદ્ધ લોક હતા તેઉએ કહેવા ઉપરથી સર-
જ્ઞેન માલકમ સાહેબ કહેછે કે, આ -હૃદય ફેાડવા જેહેવો
પ્રસંગ જે જગોયે થયો, તે જગોયે વૃદ્ધ ભારમલદાદા સાથે
હું ગયો હતો, તે ઠેકાણે દાદાનું -હૃદય ભરાઇ આવ્યું હતું.
પરંતુ જ્યાં ચીતા રચી હતી તથા પુત્રી સતી થતો વખતે
જ્યાં પોતાની માલકણુ ઉભી રહી હતી તે જગોળતાવવાના
દુઃખમાં તેહેને સંતોષ લાગ્યો એમ દીસે છે. ધર્મને ઠેકાણે
દૃઢ હોવાના કારણથી ચાલતી આવેલી રૂઢીથી જે વાત પ-
વિત્ર માનવામાં આવી તેહેનું ઉલંઘન જો કે, અહિંદ્યાબા-
ધ્યે કર્યું નહીં તોપણ તે ઉત્તમ સ્ત્રીમાં માણસ પ્રાણીના
માયા મમતા વીગરે સ્વાભાવીક વૃત્તીનો લોપ નહીં થયો
હતો એ જોઇ આપણા મનને સંતોષ થાયછે.

અહિંદ્યાબાઈની કોઈ સ્તુતી કરે તે તેણીને બાવતું
નહોતું પણ સ્તુતી કરનારનો તે તીરસ્કાર કરી તેહેને પોતા-
ના સહવાસમાં પણ રહેવા દેતી નહીં. એક વખતે એક
બ્રાહ્મણે બહુ મહેનત કરી એક ગ્રંથ અહિંદ્યાબાઈની સ્તુ-
તીનો રચ્યો અને તે પ્રસંગ જોઇ બધો તેણીને વાંચી બ-
તાવ્યો, એ તેણીયે બધો સાંભળી લઈ ઉત્તર આવ્યો કે,
હું અબળા સ્ત્રી પાપીધુ' તે એવી સ્તુતીને યોગ્ય નથી,
જો એટલો પરીશ્ર લેઇ દેવની સ્તુતી પર ગ્રંથ તૈયાર કર્યો
હોતો તો ગ્રંથ કરનાર ને તથા વાંચનારને કાંઈ શ્રય પ્રાપ્ત
થયું હોત. એમ કહી તે પુસ્તક નર્મદામાં નાંખવાનો હુક-
મ કરી તે પુસ્તકનો નાશ કરાવ્યો અને ગ્રંથકારનો આ-
ગળ વિશેષ પુછપાછ તપાસ કર્યો નહીં. સ્તુતીથી નહીં રાજ
ચનાર એહેવા પ્રાણી અર્વાચીન કાળે અહિંદ્યાબાઈ સરખા-
કોકળ જાણવામાં આવે છે.

સર્વ પ્રકારની રાજ સત્તા લોકનું સારૂં માહું કરવાની

અંગે શક્તિ, સર્વ પ્રકારનું સુખ ભોગવવા વૈભવ, તેમજ પહેલ વહેલું માણસ સ્થિતી મુજબ જવાનીનું અંગે જોમ છતાં પણ અહિંસાબાદ ધણી સાદી રીતથી રહે. પતિના મુવા પછી તેણીએ કાંઈ દહાડો પણ રંગીન લુગડાં પહેર્યા નહીં, ફક્ત હમેશ સફેદ સાડી પહેરતી હતી તે પણ કસબી નહીં છતાં સાદી હતી. તેણે અંગ ઉપર અલંકાર કાંઈ દિવસ પણ ધાલ્યા નથી. ફક્ત એક ઝીણા રૂદ્રાક્ષની સોને ગુથેલી માળા હમેશ ગળામાં ધાલતી હતી. તેણીએ બીડી બીલકુલ વર્જ કરી હતી, તેમજ એ પલંગ ઉપર સુતી નહીં છતાં જમીન ઉપર સુતી હતી.

મુક્તાબાઈ મરી ગઇ તે દિવસથી અહિંસાબાદ બહુ સખ્ત ઉપવાસ કરવા લાગી ને અપવાસના દિવસે પાણી પણ મોંમાં ધાલતી નહીં. આ પ્રમાણે કરી કાળજીથી તથા શ્રમથી જીંજી જીંજી અહિંસાબાઈ સાઠ વર્ષની ઉમરમાં એટલે સને ૧૭૯૫માં મરું પામી. એણીનો બાપો મધ્યમ ને બહુ સુઝ પાતળો હતો. રંગે થોડી કાળી શાંભળી છતાં સ્વરૂપે બહુ સુંદર હતી એમ નહીં પરંતુ તેણીના ચહેરાની છબી તથા ગંભીર બહુ રમ્ય હતું. બાજીરાવ પેશ્વાની મા એટલે રાધાબાદાદાની સુંદર પરંતુ દુષ્ક્રી આનંદીબાઈ જે વખતે ધાર આવી હતી ત્યારે અહિંસાબાઈની કીર્તિ સાંભળી, મત્સર ભાવથી તેણીએ અહિંસાબાઈ દેહેવી દેખાય છે તે જોઇ આવવા સાર એક દાશી મહેશ્વર મોકલી હતી. દાશી પાછી આવીને કહ્યું કે અહિંસાબાઈ આકૃતિએ સુંદર તો નથી, પણ તેણીના મુખ ઉપર સ્વર્ગનું તેજ પ્રકાસે છે, એ સાંભળી સુંદરતો નથી એહેમાંજ સમાધાન પામી આનંદીબાઈએ એટલોજ જવાબ આપ્યો કે સુંદરતો નથી ને? અહિંસાબાઈની છેવટની મરું

ની ધડી સુધી તેણીનો એહેરો બહુ રમ્ય (મીઠો સારો) હતો તથા સંસારના તથા રાજ વ્યવહારના હરેક કામે જે સારા પણ તેણીએ બતાવ્યું તે જાણે એહેરો ઉપર લખ્યું- જ છે એમ જણાતું. તેણીની સ્વાનંદ વૃત્તિ હતી તથા તેણીને કોઈ વખતે ગુસ્સો આવતો, પરંતુ મુર્ખપણું અગર ગુન્હો જોઈ જ્યારે તેણીને ગુસ્સો ચઢતો. ત્યારે બહુજ મા- નેલા તથા પાસે રહેનારા માણસો પણ તેણીના આગળ જવા કંપતા; એટલુંજ નહી પણ મોઢોટા ધૈર્ય વાળા મા- ણસને પણ તેણીના મોં તરફ જોવાની દહેશત લાગતી.

હિંદુસ્થાનમાં હાલ સ્ત્રીઓને વિદ્યા શીખવવા વિશે ઘણા ખરા લોકોનો વિચાર થયો છે, પરંતુ અહિંસ્યાબાધને વિદ્યાનો વિશેષ સંસ્કાર હતો. એ જાતે પુરાણ વાંચી તે- માંથી અર્થ બીજાને સમજાવતી હતી. તથા પુરાણનો અ- જ્ઞાસ એ મોઢોટી હોંસથી કરતી હતી. સરકારી કામકાજ કરવામાં એ બહુજ હુંશીઆર ને સમજણી હતી. વીસ વર્ષની ઉંમરમાં આવતાં પહેલાંજ તેણીનો પતી મૃત્યુ પામ્યો એ દુઃખ છતાં પુત્રના દુર્ગુણ તથા ગાંડાપણું જણાઈ આવવા લાગ્યું આ વાતોથી તેણીના મન ઉપર દુઃખની બાકી રહી નહીં. અહિંસ્યાબાધ ખરેખરજ અમુલ્ય પ્રાણી હતું. સ્ત્રી છતાં જોનામાં અભિમાન નહીં, ધર્મ વડે છતાં જોણીતામાં છળ નથી, ધર્મમાં બહુજ મન ગમેલું તેથી પ્રજાના કલ્યાણ શિવાય બીજે વિચાર તેણીના મનમાં આ- વ્યો નહીં. બહુજ દક્ષતાથી તથા કૃતૃતાથી નિર્વેધ સત્તા ચલાવતી છતાં તેણીનામાં, નીધકપટ, ક્ષીનતા તથા માણ- સની કૃતી ઉપર સદસદ વિચાર શક્તિ જેટલી મજબુત નીતીના તાબામાં બેસી શકે છે તેટલી તે નીતીનો તેણી- ના ઉપર તાબો અને એટલું છતાં બીજાના કમીપણા

વિશે તથા ચુકો વિશે જેણીની ક્ષમા શીળ નજર તેથી અહિલ્યાબાઈના નામને માળવામાંના લોકોએ સાધુ સંતની યોગ્યતા આપી છે. તથા તે તેણીને ઇશ્વરી અવતાર માને છે, તેણીના ગુણ વિશે બહુજ સાવધગોરીથી જે કે વિચાર કરીએ તોપણ જણાઈ આવશે કે પૃથ્વી ઉપર જે બહુજ પવીત્રવાન માની ચાલવા યોગ્ય એહેવા અધિકારી થાય છે તે પૈકીના ટોળામાંની એ એક હતી એમ કહેવા હરકત નથી. ઐહીક કૃત્યો કરતી વખતે આખરે ઇશ્વરને જવાબ આપવો પડશે એહેવી દ્રઢ બુદ્ધિ રાખવી એથી કહેવા અનુભવ સિદ્ધ લાભ થાય છે. આવાત અહિલ્યાબાઈની ધ્યાનમાં રાખવા જેવું ઉદાહરણ છે.

અહિલ્યાબાઈએ રાજ વ્યવસ્થા સંબંધી જેને બંદોબસ્ત કહ્યા તેને બહુ ઉત્તમ પ્રકારના કાર્યો હતા, આ વિશે સરજોન માલકમ સાહેબ કહે છે કે, જેને લોકોના અહિલ્યાબાઈએ બંદોબસ્ત કાર્યો હતા તથા કલમબંદીયો ઠરાવી હતી તેને લોકો સાથે સરકારી કામમાં મારે પણ બંદોબસ્ત કરવા પડ્યા તથા કલમ બંદીયો ઠરાવવી પડી. એ કારણથી અહિલ્યાબાઈના રાજ વ્યવસ્થા સંબંધે ઝીણા પુરાવા મને મળ્યા છે એ ઉપરથી તેણીના રાજ રીતીના ખરા સ્વરૂપ વિશે બીલકુલ સંશય રહેતો નથી. વળી તે સાહેબ એમ કહે છે કે, પર ધર્મની નીંદા કરનારને અહિલ્યાબાઈ અતી તીરસ્કાર કરતી અને જે લોક પોતાના ધર્મ મતમાં ગુદા હતા તે વિશે એ વિશેષ દયા રાખતી અને સારાસાર વિચાર કરતી હતી.



